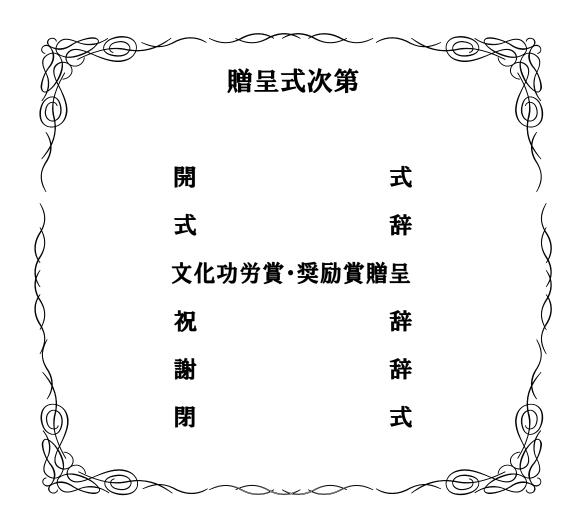
令和7年度 富良野市文化団体協議会 文化功労賞·文化奨励賞 贈呈式

と き 令和7年11月3日(月・文化の日)午前11時

ところ 富良野文化会館 サンエーホール



* 文 化 功 労 賞 *



^{さとう まさこ} 佐藤 雅子

昭和 61 年から 38 年間にわたり、吟詠および吟舞の修練を重ね、 富良野地域の芸能文化行事に積極的に参加し、地域の芸能文化の向 上に貢献している。

日本國風流詩吟吟舞会富良野支部支部長として、会員の育成に尽力するとともに、上部組織である旭川地区本部との渉外および運営にも参画し、富良野沿線地域における芸能文化の発展に寄与している。

令和6年4月には富良野沿線大会を主管し、中富良野町・上富良野町の会員が参加し、旭川支部の多数の会員も協力出演するなど、大会を 盛会に導いた。

* 文 化 奨 励 賞 *



ししど あいこ 宍戸 愛委子

幼少期より民謡・三味線に親しみ、結婚後の昭和53年より民謡山部好謡会に入会。地域のお祭り、文化祭、慰問活動、富良野市の各種イベント、北海へそ祭りなど、数多くの行事に参加している。

平成に入り、山部文化協会の理事を担い、長年にわたり山部地域は もとより富良野市全体の文化振興に寄与された。

令和5年には、山部文化協会理事長および北海へそ踊り保存会副会長を務め、文化芸術及び郷土芸能の発展・向上に尽力。今後も地域文化の担い手として、さらなる活躍が期待される。

* 文 化 奨 励 賞 *



はまもと **濱本 あゆみ**

6歳より筝を始め、長年にわたり地域文化の継承と発展に尽力。 令和6年には、筝・民謡三味線・尺八・和太鼓による和楽器バンド の一員として活動。富良野市の文化祭や観光客向け体験イベントへ の積極的な参加や、旭川三曲会、札幌合奏団、正派生田流110周年記 念演奏会(東京NHKホール)へ出演するなど活躍。

自宅では幼児から高齢者まで幅広く筝の指導を行う傍ら、市内小中学校での体験指導や、ひな祭り・敬老会・クリスマス会等での演奏を通じて-筝の魅力を広く伝え、富良野市の芸術文化の発展に尽力された。今後も地域文化の担い手として、さらなる活躍が期待される。

富良野市文化賞受賞者

| 番号 | 年 度 | 氏 名 |
|-------|---------|---------|
| 第 1 号 | 昭和 55 年 | 西 川 仁之進 |
| 第 2 号 | 昭和 59 年 | 操上秀雄 |
| 第 3 号 | 昭和 60 年 | 浜 元 よ し |
| 第 4 号 | 平成 5 年 | 栗 城 トミヱ |
| 第 5 号 | 平成 5 年 | 西川 房江 |
| 第 6 号 | 平成 10 年 | 有 澤 浩 |
| 第 7 号 | 平成 11 年 | 高 橋 郁 雄 |
| 第 8 号 | 平成 12 年 | 勝 山 きみ子 |

富良野市文化団体協議会特別功労賞受賞者

| 年 度 | 部門 | 氏 名 |
|--------|------|---------|
| 平成 元 年 | 団体育成 | 執 行 靖 彦 |

富良野市文化団体協議会文化功労賞受賞者

| 年度 | 部門 | 氏 名 | 年 度 | 部門 | 氏 名 | |
|---|---|--|--------------------------------------|--|---|--|
| 昭和 56 年 | 団体育成 | 森野七雄 | 平成 16 年 | 洋 舞 | 山部ダンス愛好会 | |
| | 菊 花 | 田村栄作 | 平成 17 年 | 筝曲 | 桐音会 | |
| 177 £2 £2 Æ | 茶華道 | 浜 元 よ し | T + 10 F | 郷土芸能 富良野弥栄太鼓保存 | | |
| 昭和 57 年 | 団体育成 | 日野政史 | 平成 18 年 | 団体育成 | 早坂保男 | |
| 昭和 58 年 昭和 59 年 | <u></u> 詩 吟 郷土芸能 | 小 玉 国 子 野 村 卓 雄 | 平成 19 年 | 短 歌 該 | 山部マロニエ短歌会 当なし | |
| 四和 59 平 | 州 上云 能 俳 句 | 太田健悦 | 平成 19 年 平成 20 年 | | | |
| 昭和 60 年 | 茶道 | 栗 城 トミヱ | 一, | 茶華道 菅原百合子 書道 本谷 旭 | | |
| ыпдн 00 Т | 菊 花 | 松本覚 | 平成 21 年 | 詩吟吟舞 川本芳子 | | |
| 昭和 61 年 | 筝曲 | 阿部照子 | 1 /3/2 21 1 | 茶華道 藤野敏子 | | |
| 100 | 茶華道 | 西川房江 | 平成 22 年 | 郷土芸能 佐々木 広 道 | | |
| 昭和 62 年 | 園 芸 | 井 上 碧 | 1 /// == 1 | 民謡 | | |
| | 書 道 | 西村正幸 | | 日本舞踊 藤間流 富踊会 | | |
| | 書 道 | 山田フミ | 平成 23 年 | 郷土研究 | 富良野市郷土研究会 | |
| 昭和 63 年 | 短 歌 | 森 高 緑 子 | | 邦楽(尺八) | 阿部健二 | |
| | 短 歌 | 浅 田 正 雄 | 平成 24 年 | 郷土芸能 | 木 村 哲 | |
| | 菊 花 | 仁 井 唯 夫 | 平成 25 年 | 団体育成 | 藤林宏 | |
| | 愛 石 | 尾 野 多 吉 | 平成 26 年 | 写 真 | 田澤豊 | |
| 平成 元 年 | 絵 画 | 三 坂 弘 文 | 平成 27 年 | 洋楽 | 佐藤百合也音楽教室 | |
| | 民 謡 | 渡辺時子 | | 茶道 | 山部茶道サークル | |
| | 菊 花 | 幕田司 | 平成 28 年 | 洋楽 | 富良野吹奏楽団 | |
| 平成 2 年 | 民 謡 | 中村スエノ | F. N. o.o. F. | 340 | ふらの混声合唱団 | |
| 東井 0 左 | 洋楽 | 島 強 之 | 平成 29 年 | 該当なし | | |
| 平成 3 年 | 人形作家 | 宇治静穂 | 平成 30 年 | 日本舞踊 | 坂 本 登志江 | |
| 平成 4年 | 短 歌 | 清 水 順 | | 邦楽(尺八) | 山 中 省 一 | |
| | * * | ウ ア ## フ | l | | 立 フ 単代 (前) 333 | |
| 亚战 5 年 | 華道 | 白石雄子 | 今和 元 年 | - | 平 子 雅樂翠 | |
| 平成 5 年 | 団体育成 | 勝 山 きみ子 | 令和 元 年 | 菊 花 | 山口博 | |
| 平成 5 年 平成 6 年 | 団体育成 菊 花 | 勝山 きみ子 山 部 菊 の 会 | | 洋楽 | 山 口 博 大正琴 美音の会 | |
| | 団体育成 菊 花 写 真 | 勝山きみ子 山部菊の会 桝谷康治 | 令和 2 年 | 洋 楽 団体育成 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 | |
| 平成 6 年 | 団体育成 菊 花 写 菊 花 | 勝山 きみ子 山 部 菊 の 会 桝 谷 康 治 高 橋 勝 江 | 令和 2 年 令和 3 年 | 洋 楽 団体育成 芸 能 | 山口博大正琴美音の会加藤由山部歌謡同好会 | |
| | 団体育成 菊 花 写 真 | 勝山きみ子 山部菊の会 桝谷康治 | 令和 2 年 令和 3 年 | 洋 楽 団体育成 | 山口博大正琴美音の会加藤由山部歌謡同好会 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 | - 団体育成 - 関本 - 写 - 写 - 表 - 世本 - で - で - で - で - で - で - で - で | 勝山 きみ子 山 部 菊 の 会 桝 谷 康 治 高 橋 勝 江 木 平 カヲル | 令和 2 年 令和 3 年 | 洋 楽 団体育成 芸 能 染 織 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ | |
| 平成 6 年 平成 7 年 | 一 | 勝山 きみ子 山部 菊の会 桝谷康治 高橋勝江 木平カヲル 藤間真富 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 | 洋 楽 団体育成 芸 能 染 織 洋 舞 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 | 一 | 勝山 きみ子 山部 菊の会 桝谷康治 高橋勝江 木平カヲル 藤間真富 コール・フラヌイ | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 | 洋 楽 団体育成 芸 能 染 織 洋 舞 書 道 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 | 一 | 勝山きみ子 山部菊の会 桝谷康治 高橋勝江 木平カヲル 藤間真富 コール・フラヌイ 北海へそ踊り保存会 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 | 洋 東 団芸 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 関 根 幸 子 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 | 一 | 勝山きみ子 山部菊の会 桝谷康治 高橋勝江 木平カヲル 藤間真富コール・フラヌイ 北海へそ踊り保存会 山田無月 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 | 洋 東 団芸 芸 染 業 業 書 ず も で も は 数 準 者 り で り り り り り り り り り り り り り り り り り | 山口 博大正琴 大正琴 美音の会 加藤 由 山部歌謡同好会 原 原あけみ 山部フォークダンスサークル 佐藤 俊雄 関根幸子 子 佐藤 スヱ子 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 | 一 | 勝山きみ子 山部菊の会 桝谷康治 高橋勝江 木町真富 コール・フラヌイ 北海へそ踊り保存会 山田無月 山部獅子舞保存会 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年 | 洋 東 (京) (京) (京) (京) (京) (京) (京) (京) (京) (京) | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 関 根 幸 子 佐 藤 スエ子 あ~と糸彩 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 | 一 | 勝山きみ子 山部菊の会 桝谷康 高勝江 木平カヲル 藤間フラヌイ北海へを踊り保存会 山田無月 山部獅子舞保存会長田静子 長田静子 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年 | 洋 東 東 京 | 山口 博 大正琴 美音の会 加藤 由美 山部歌謡同好会 原あけみ 山部フォークダンスサークル 佐藤 俊雄 女雄 関根幸子 佐藤スエ子あ~と糸彩泉 泉春雄 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 平成 11 年 | 一 | 勝山きみ子 山 朝 の 会 桝 谷 康 本 平 恵 本 平 恵 コール・カラ 東 フ リ 保 存 会 山 田 無 保 存 会 山 部 子 舞 保 子 西 田 泰 子 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年 | 洋団芸染洋書 俳詩染 俳手郷土芸能 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 関 根 幸 子 佐 藤 スエ子 あ~と糸彩 泉 春 雄 小 林 静 子 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 平成 11 年 | · 団 菊 写 菊 団 団 合 郷 俳 郷 茶 俳 民 一 成 花 真 花 成 成 唱 能 句 能 道 画 謡 | 勝山きみ子山新新新新京新藤カラコカラ京ラス大まカラまカラまスススおおまカラまカラはカラまカラよカラまカーまカーまカーまカーまカーまカーまカーまカーまカー< | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年 | 洋 | 山 口 博大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 男 根 幸 子 佐 藤 スエチ あ~と糸彩泉 春 雄 小 林 静 子 日 向 正 司 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 平成 11 年 平成 12 年 | - 団 菊 写 菊 団 団 合 郷 俳 郷 茶 俳 民 菊 体 体 土 土 華 本 世 土 華 本 世 年 本 世 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 年 | 勝山きみ子 山 朝 の 会 柳 都 康 本 平 間 フリス 事 コール・ 第 フラマ 会 北海へ 日田 無 保 月 会 山 部 子 音 西 田 泰 子 山 部 子 音 山 部 子 音 山 部 子 音 山 部 子 音 山 部 子 音 山 部 子 音 山 部 子 音 山 部 子 言 山 部 登 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年 | 洋田芸染洋書俳詩染 青龍繼舞道句舞織句芸能 北土芸 郷地 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 関 根 幸 子 佐 藤 スエ子あ~と糸彩 泉 本 雄 小 林 静 子 日 向 正 司 富良野獅子舞保存会 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 平成 11 年 平成 12 年 | 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 | 勝山上きみの山 菊 康勝カラ山 菊 康勝カリカリフリリー北海エ海・アー山 田 子 毎田 子 月 子 子山 部 長 西 部 登 日 日 光世 代 男 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年 | 洋田芸染洋書俳詩染 青龍繼舞道句舞織句芸能 北土芸 郷地 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 関 根 幸 子 佐 藤 スエ子あ~と糸彩 泉 本 雄 小 林 静 子 日 向 正 司 富良野獅子舞保存会 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 平成 11 年 平成 12 年 平成 13 年 | 一团菊写菊团团合绑俳郷茶俳民菊团团茶作 一本体 土 土華 作体 華育育 芸 芸華 育育華 体体華 | 勝山きみの山菊康勝カリ京京京 <th>令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年</th> <th>洋田芸染洋書俳詩染 青龍繼舞道句舞織句芸能 北土芸 郷地</th> <th>山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 関 根 幸 子 佐 藤 スエ子あ~と糸彩 泉 本 雄 小 林 静 子 日 向 正 司 富良野獅子舞保存会</th> | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年 | 洋田芸染洋書俳詩染 青龍繼舞道句舞織句芸能 北土芸 郷地 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 関 根 幸 子 佐 藤 スエ子あ~と糸彩 泉 本 雄 小 林 静 子 日 向 正 司 富良野獅子舞保存会 | |
| 平成 6 年 平成 7 年 平成 8 年 平成 9 年 平成 10 年 平成 11 年 平成 11 年 平成 12 年 平成 13 年 平成 14 年 | · 団菊写菊団団合郷俳郷茶俳民菊団団合郷俳郷茶俳民菊団団伝統成唱能句能道画語花成成成成 | 勝山 | 令和 2 年 令和 3 年 令和 4 年 令和 5 年 | 洋田芸染洋書俳詩染 青龍繼舞道句舞織句芸能 北土芸 郷地 | 山 口 博 大正琴 美音の会 加 藤 由 美 山部歌謡同好会 原 あけみ 山部フォークダンスサークル 佐 藤 俊 雄 関 根 幸 子 佐 藤 スエ子あ~と糸彩 泉 本 雄 小 林 静 子 日 向 正 司 富良野獅子舞保存会 | |

富良野市文化団体協議会文化奨励賞受賞者

| 年 座 | 7/17 | BB | 田 休 夕 - 吒 夕 | 年 座 | 立7 日日 | 国 4 夕 | F 9 |
|-----------------|-------|------------|--|---|------------------|--------------------|-----------------|
| 年度 | 部 | 門皿 | 団体名・氏名 | 年度平成8年 | 部 門書 道 | 団体名・日 | 长 名 本谷 旭 |
| 昭和50年 | 合 | 唱 | 富良野高等学校合唱部 代表木村 正一 富良野高等学校書道部 代表矢橋 英之 | 平成8年 | | ± 11 ± ± | 本谷 旭 代表 丸山チイ子 |
| | 書 | 道 | | TF -4-0.7= | 華道 | 丸 山 社 中 | |
| | 短 | 歌 | 樹氷社代表西川青涛 | 平成9年 | 洋楽 | + h + + A | 佐藤百合也 |
| | 洋 | 楽 | ホリディアンサンブル 代表島 強之 | | 文 芸 | こでまり読書会 | 代表 木平カヲル |
| 177 Sec 5 1 /c | 洋畑 | 楽 | 小松秀明とフェニックス 代表 小松 秀明 | マナ10 ケ | 民 謡 | 山部三紘会 | 代表 宍戸 勝美 |
| 昭和51年 | 郷土 | | 富良野工業高等学校獅子舞同好会 代表 岡田 光男 | 平成10年 | 絵 画 | | 浦田みや子 |
| | 郷土 | | 山部獅子舞グループ 代表小蕎 薫 | | 邦楽 | 大倉邦楽研究室 | 代表 大倉 幸子 |
| | 俳 | 句 | 木平カヲル | | 華道 | 華道未生流藤野社中 | 代表 藤野 敏子 |
| BTI-C - m o fee | 菊 | 花 | 武井 直人 | T. Davie | 茶華道 | 山部茶華道サークル | 代表 斉藤 テル |
| 昭和52年 | 合 | 唱 | 富良野マザーズコーラス 代表 小玉美智子 | 平成11年 | 詩 | からまつ詩の会 | 代表 木平カヲル |
| | 筝 | 曲 | 阿部照子 | 77 -1-10/2 | 俳 句 | 東山ことぶき句会 | 代表 田崎 清 |
| | 詩吟 | | 浜元 邦雪 | 平成12年 | 合 唱 | 富良野混声合唱団 | 代表 有澤 松司 |
| 077 €n ⊏ 0 Æ | 日本: | | 藤間 真富 池坊富良野支部西川社中 代表西川 房江 | 亚出10年 | ハ゛トントワラー 郷土芸能 | PLMBAバトンクラブ富良野教室 | 代表中島ゆかり |
| 昭和53年 | 詩吟 | 道 | 池坊富良野支部西川社中 代表 西川 房江 国風流詩吟吟舞富良野支部 代表 小林 誠 | 平成13年 | 団体育成 | 富良野獅子舞保存会 | 代表 及川 健司 赤尾 琴子 |
| | | | | 平成14年 | 詩 吟 | 詩吟学院岳風会富良野吟峯会 | 代表 村井 宏 |
| | 日本: | 舞 舞 | 富 踊 会 代表 伊藤 範子 久富淑子富良野バレエ研究所 代表 久富 淑子 | 十八14十 | 絵 手 紙 | 討門子院苗風云苗及野門筆云 | |
| | 写 | | | 平成15年 | 芸能 | ふらのカラオケ愛好会 | 渡邊百合江 代表 森本 正義 |
| 昭和54年 | 洋 | 真楽 | 東山 地区 カメラクラブ 代表 知野 祐司 富良野高等学校吹奏楽部 代表 工藤 和夫 | 一次10中 | 三 | 武田ピアノ・オカリナ教室 | 代表 武田 敏子 |
| 701017 | 郷土 | | 操上 秀峰 | 平成16年 | 芸 能 | 富良野歌謡同好会 | 代表 田中 忠夫 |
| | 書 | 五能道 | 西村 正幸 | 1 107 | 日本舞踊 | 深水流琴路会 | 代表 深水 琴路 |
| | 写 | 真 | 中村 健次 | 平成17年 | 洋楽 | 富良野吹奏楽団 | 代表 鳥居 達哉 |
| 昭和56年 | フラワーデ | | 自石 雄子 | 1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 科学 | 富良野高等学校科学部 | 代表 坂本 唯樹 |
| | 華 | 道 | 池 坊 福 士 社 中 代表福士ちよ子 | 平成18年 | 合 唱 | ふらの少年少女合唱団 | 代表 日里 雅至 |
| 昭和57年 | 俳 | 句 | 山田 外吉 | | 洋楽 | 富良野ジュニアアンサンブル | 代表 藤田シゲ子 |
| | 民 | 謡 | 錦 富 会代表戸毛雅一 | 平成19年 | 染 織 | | 原 あけみ |
| | 菊 | 花 | 東 山 菊 花 愛 好 会 代表 佐藤 秀雄 | | 歌謡 | 富良野歌謡連盟 | 代表 石田 圭子 |
| 昭和58年 | 茶 | 道 | 裏 千 家 栗 城 社 中 代表 栗城トミヱ | | 歌 謡 | 富良野歌謡会 | 代表 藤林 宏 |
| | 華 | 道 | 池 坊 長 田 社 中 代表長田 静子 | 平成20年 | 洋 楽 | 大正琴美音の会 | 代表 林 祐子 |
| | 筝 | 曲 | 木 の 実 会 代表 山中ひとみ | | 郷土芸能 | 北海 臍 神 輿 会 | 代表 野村千恵子 |
| 昭和59年 | 洋 | 舞 | 山 部 ダ ン ス 愛 好 会 代表 気田 邦夫 | 平成21年 | 洋 舞 | 富良野フォークダンスサークル | 代表 工藤 恭子 |
| | 写 | 真 | 全日本写真連盟富良野支部 代表 井口 浩 | | 洋 楽 | 大桑流大正琴富良野同好会 | 代表 折舘 数子 |
| 昭和60年 | 筝 | 曲 | 桐 音 会 代表 安井 紀子 | | 洋 舞 | 山部フォークダンス愛好会 | 代表 桝谷 キヨ |
| | 民 | 謡 | 山 部 好 謡 会 代表 宍戸 孝吉 | 平成22年 | 郷土研究 | 日本将棋連盟富良野支部 | 代表 鈴木 茂喜 |
| 昭和61年 | 民 | 謡 | 共 声 会 代表 戸川皓伊地 | | 郷土芸能 | ふらの舞花 | 代表 布施 明美 |
| | 民 | 謡 | 進 声 民 謡 会 代表 松谷 常夫 | 平成23年 | 日本舞踊 | 芳 柳 流 旭 竜 会 | 代表 奥山 富蔵 |
| 昭和62年 | 民 | 謡 | 民 謡 新 風 会 代表 根本 宏 | 平成24年 | 絵 画 | | 垣脇真知子 |
| | 絵 | 画 | ひまわり絵画会代表山本儀見 | 平成25年 | 芸 能 | ふらのなつメロ会 | 代表 早坂 保男 |
| 昭和63年 | 日本 | , , | 民謡サークル代表荒田満子 | | 書 道 | | 鈴木 和夫 |
| 平成元年 | 菊 | 花 | 西田 信雄 | 平成26年 | 洋 舞 | | 永野ユウ子 |
| 平成2年 | | 歌 | | 平成27年 | | レイアロハフラスタジオ富良野 | 代表 五十嵐ひとみ |
| | 詩 | 吟 | 川本 芳子 | 立はのケ | 芸 能 芸 能 | 山部歌謡同好会 | 代表 夏堀 雪白 |
| 立中の年 | 華 | 道吟 | | 平成28年 | | 東山カニナルへ | 安達 直子 |
| 平成3年 | 詩な雌 | | 松尾 昭 富 良 野 三 筋 会 代表 菅原千代子 | 平成29年 | 芸 能 | 東山カラオケ会 該当なし | 代表 後藤 光子 |
| | お囃 | | | 平成29年 | 池 始 | 1 | 仕事 土肉土原フ |
| | 愛書 | 石道 | 北海道水石会代表斉藤文承富良野高等学校書道部代表田中孝幸 | 令和元年 | 染 織 芸 能 | あ ~ と 糸 彩 | 代表 大内志保子 石田 圭子 |
| 平成4年 | 芦 | 舞 | 日は町尚寺子仪香垣市 代衣田中 孝辛フォークダンス愛好会 代表寺島 純夫 | p 和九꾸 | 三 | 富良野地区吹奏楽連盟 | 代表 渋谷 正文 |
| 1 775,44 | 茶 | 産道 | 裏 千 家 茶 道 宗 敬 会 代表 金谷 愛子 | 令和 2年 | 芸 能 | ま ほ う の 館 | 代表 四宮 時夫 |
| | 手 | 共 | 小林 静子 | | 洋 舞 | 5 15 / 9/ 期 | 福岡曜子 |
| 平成5年 | 郷土 | | 富良野郷土研究会代表斉藤文承 | 令和 3年 | 郷土芸能 | | 篠嶋 慎一 |
| 1 700 1 | 文 | 芸 | あ じ さ い 俳 画 会 代表相沢かをり | | 茶 道 | | 能登友光子 |
| | 民 | | | 令和 4年 | | | |
| | | 語 | | △和 『ケ | 歌 謡 | <u> </u> 該当なし | 藤田進 |
| T that | 茶華 | | 斉藤社中代表斉藤幸子 | 令和 5年 | - | | |
| 平成6年 | 短 | 歌 | 小野 久 | 令和 6年 | | 該当なし | ウニッチュ |
| | 写 | 真 | 田澤豊 | 令和 7年 | | 好 謡 会 | 宍戸愛委子 |
| | 民 | 謡 | | | 筝曲 | 筝曲 桐音会 平子社中 | 濱本あゆみ |
| 平成7年 | 写 | 真 | 長田邦雄 | | | | |
| | | 研究 | | | | | |
| | l | 芸能 | | | | | |
| | 芸 | 能 | 富 良 野 お や こ 劇 場 代表 高橋みどり | | | | |