

令和7年度 文化芸術活動に関するアンケート調査

富良野市では、「富良野市文化芸術推進基本計画」の策定にあたり、市民の皆さんの文化芸術活動の状況や要望を把握し、今後の文化施策に役立てることを目的として、「文化芸術活動に関するアンケート調査」を実施します。皆様のご協力をよろしくお願いいたします。

- 調査期間 令和7年6月21日(土)～8月21日(木)
- 所要時間 約5分
- 回答方法 ・アンケート用紙にて回答（以下の回収場所に用紙を設置）
・オンライン上で回答（右記の二次元コードから回答可能）
- 回収場所 市役所総合案内、各支所、図書館、生涯学習センターなど



※このアンケートにおける【文化芸術活動】とは、以下の各分野において創作や創造、参加等に関わりをもつこと。

例) 文学、音楽、美術、写真、演劇、ダンス、舞踊、映画、漫画、アニメーション、雅楽、能楽、歌舞伎、講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱、茶道、華道、書道、食文化、囲碁、将棋、俳句、短歌、陶芸、伝統芸能、民俗芸能、芸術祭、文化祭、文化芸術の講演・ワークショップ など

1. あなた自身のことについて 該当するものを○で囲んでください

問1 あなたの年代を教えてください (1つに○)
1 小学生 2 中学生 3 高校生 4 20代 5 30代 6 40代 7 50代 8 60代 9 70歳以上
問2 現在、18歳以下のお子さんはいらっしゃいますか。 (1つに○)
1 いる 2 いない
⇒「1. いる」と回答した方にお尋ねします。お子さんの年代について教えてください。 (あてはまるすべてに○)
① 未就学児 ② 小学生 ③ 中学生 ④ 高校生 ⑤ その他

2. 文化芸術活動について 該当するものを○で囲んでください

問3 あなたは、文化芸術に関心がありますか。 (1つに○)
1 とても関心がある 2 どちらかといえば関心がある 3 あまり関心がない 4 まったく関心がない
問4 この1年間で文化芸術活動を行いましたか。 (あてはまるすべてに○)
① 文化芸術活動に参加した（習い事やサークル活動、催事の企画及び参加、創作活動、展覧会やコンクールへの出品など） ② 文化芸術を鑑賞した（音楽、絵画、写真、演劇、映画など） ③ 文化芸術活動を行っていない

問5 「①文化芸術活動に参加した」及び「②文化芸術を鑑賞した」と回答した方にお尋ねします。 どこで文化芸術活動を行いましたか。(あてはまるすべてに○) ① サンエーホール ② 演劇工場 ③ 生涯学習センター ④ 図書館 ⑤ ふれあいセンター ⑥ 「①～⑤」以外の市内公共施設 ⑦ 市内の学校や地域の施設 ⑧ 自宅や通勤・通学の移動途中 ⑨ 市外の美術館やギャラリー、博物館など ⑩ 市外のホールや劇場など ⑪ 市外の映画館 ⑫ 「⑨～⑩」以外の市外公共施設 ⑬ その他 ()
問6 文化芸術の直接鑑賞にどのくらいお出かけになりますか。(1つに○) 1 月に2回以上 2 月に1回程度 3 年に数回程度 4 年に1回以下
問7 <u>鑑賞以外の文化芸術活動</u>をする上で、お困りのことはありますか。(3つまで○) ① 仕事・家事・勉強等で時間がない ② きっかけがない ③ 一緒に行く人がいない(仲間がいない) ④ 場所が遠い ⑤ 費用がかかりすぎる ⑥ 気に入った内容のものがいない ⑦ 情報がいない ⑧ 特にない ⑨ その他 ()
問8 富良野市を「文化的なまち」と感じますか。(1つに○) 1 文化的であると感じる 2 どちらかといえば文化的であると感じる 3 どちらともいえない 4 あまり文化的であるとは感じない 5 文化的であるとは感じない
問9 「文化を感じるまち」のイメージに近いものはどれですか。(3つまで○) ① 芸術活動(音楽・演劇・美術・文学など)が盛んなまち ② 文化的資産や伝統芸能が保存されたり、受け継がれたりしているまち ③ 美しい景観や自然を持ったまち ④ お祭りが盛んで多くの人が集まるまち ⑤ たくさんの芸術家を輩出するなど、活動の担い手が多いまち ⑥ 文化関連施設が整っているまち ⑦ 教育環境が整っているまち ⑧ 市民の自主的なサークル活動や趣味の活動が活発なまち ⑨ 他の地域や外国との交流が盛んなまち ⑩ 現代における新しい文化が創り出されているまち ⑪ 地域の人々がふれあいを大事にして、助け合って生活しているまち
問10 特に富良野市において「文化を感じる分野」はどれですか。(3つまで○) ① 芸術活動 ② 文化的資産や伝統芸能 ③ 美しい景観や自然 ④ お祭り ⑤ 活動の担い手 ⑥ 文化関連施設 ⑦ 教育環境 ⑧ 市民の自主的なサークル活動や趣味の活動 ⑨ 他の地域や外国との交流 ⑩ 新しい文化の創出 ⑪ 地域の人々のふれあい

問 11 富良野市が文化芸術の推進に取り組むにあたり、どのような環境づくりに、一層、力を入れる必要があるとお考えですか。(一層充実すべきこと3つまで○)

- ① 市民の鑑賞、参加及び創造の機会の充実
- ② 子ども及び若者の文化芸術活動の充実
- ③ 高齢者、障がい者等の文化芸術活動の充実
- ④ 人材の育成等の充実
- ⑤ 文化芸術による国内外交流の推進
- ⑥ 文化財等の地域資源の活用
- ⑦ 文化施設の充実と活用
- ⑧ 情報の収集及び発信
- ⑨ 文化団体等の活動への支援の充実
- ⑩ その他 ()

問 12 子どもの文化芸術体験を充実させるために、何が重要だと思いますか。(3つまで○)

- ① 学校における優れた芸術鑑賞の機会などを充実させる
- ② 学校における文化芸術活動の体験の機会を充実させる
- ③ 地域の文化関連施設を活用して、子ども向けの芸術鑑賞の機会などを充実させる
- ④ 歴史的な建物やまちなみなどについて学習する機会を充実させる
- ⑤ 音楽祭や演劇祭など、地域で文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する
- ⑥ 地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する
- ⑦ 特にない
- ⑧ その他(具体的に:)

問 13 人材育成の取組について、何が最も必要だと思いますか。(1つに○)

- ① 文化芸術活動に関する大会、コンクール等への参加のための費用を補助する
- ② 子供や若者が学校や地域で本物の文化芸術に触れる機会を増やす
- ③ 文化団体の交流や発表機会を通して、新たな担い手を発掘する
- ④ 芸術家によるワークショップやセミナーを通じて、幅広い知識を得る
- ⑤ 優れた文化芸術作品などを企画し、地域や学校とつなぐ専門職としての人材を配置する
- ⑥ 特段、人材育成の取組みはいらない
- ⑦ わからない
- ⑧ その他 ()

3. 文化関連施設について 該当するものを○で囲んでください

問 14 文化会館や演劇工場等で行われている文化芸術活動についてあなたはどのように思われますか。(3つまで○)

- ① 市のイメージや魅力を高めている
- ② 市民が望む文化芸術を鑑賞できる機会を提供している
- ③ 市民の文化芸術活動の創造や発表の機会を提供している
- ④ 文化的な活動の練習や準備の場を提供している
- ⑤ ワークショップや講座など体験・育成型の事業に力を入れている
- ⑥ 地域の伝統芸能などを受け継ぎ、発展させる活動が充実している
- ⑦ 情報の受発信や市民相互交流の場となっている
- ⑧ 子どもや高齢者・障がい者などが文化芸術に触れる機会を提供している
- ⑨ 学校教育と協力しながら活動を展開している
- ⑩ サンエーホールの活動をよく知らない
- ⑪ あまり興味がない
- ⑫ 活動内容に納得できない
- ⑬ その他（具体的に：)

問 15 今後、文化会館や演劇工場等においてどのような文化芸術活動を行ってほしいですか。(3つまで○)

- ① 質の高い芸術公演を紹介してほしい
- ② コンサート、演劇、伝統芸能などの鑑賞機会を増やしてほしい
- ③ 富良野オリジナルの、コンサート、演劇、伝統芸能などの公演を行ってほしい
- ④ 市民の創造や発表の機会を充実してほしい
- ⑤ 文化芸術活動の練習や準備の場を充実してほしい
- ⑥ ワークショップや講座など体験・育成型の事業を充実してほしい
- ⑦ 地域の伝統芸能などを受け継ぎ、発展させる活動を充実してほしい
- ⑧ 情報の受発信や市民相互交流の場として充実してほしい
- ⑨ 子どもや高齢者・障がい者などが文化芸術に触れる機会を充実させてほしい
- ⑩ 学校教育や福祉など、文化以外の分野と協力した活動を充実させてほしい
- ⑪ 活動規模を小さくしたほうがいい
- ⑫ その他（具体的に：)

4. 文化芸術の推進と効果について 該当するものを○で囲んでください

問 16 あなたは文化芸術の推進を図ることにより地域社会にもたらされる効果として期待すること
は何ですか。(3つまで○)

- ① 地域社会・経済の活性化 ② 観光客の増加 ③ 地域の魅力やブランド力の向上
- ④ 高齢者や障がい者など多様な人々の社会参加促進
- ⑤ 子どもや若者の創造力・感性の育成 ⑥ 住民同士のつながりやコミュニティの強化
- ⑦ 健康の増進やスポーツの文化的側面の推進(※) ⑧ 国際交流の促進
- ⑨ 地域の自然・伝統文化の継承
- ⑩ 特にない
- ⑪ その他 ()

※「スポーツの文化的側面の推進」とは、スポーツを単なる競技や身体活動としてだけでなく、社会や文化における価値や意味を広め、深めることを指しています。

5. 文化芸術活動の継承について 該当するものを○で囲んでください

問 17 次のうち、あなたが知っている富良野市内の文化財を選んでください。

(あてはまるものすべてに○)

- ① 国登録有形文化財 島田家住宅主屋 ② 富良野弥栄太鼓
- ③ 市指定文化財 富良野獅子舞 ④ 越中伝承山部獅子舞
- ⑤ 北海へそ踊り・へそ音頭 ⑥ 旧河村合名酒造酒蔵（忍火） ⑦ 渡部医院
- ⑧ 市指定文化財北海道中央経緯度観測標（富良野小学校校庭）
- ⑨ 市指定文化財北海道大学第八農場富良野成壘記念碑（下五区天満宮境内）
- ⑩ 市指定文化財北海道大学第八農場山部成壘記念碑（山部神社境内）

問 18 文化財や、歴史的に価値のある資産を活用しながら次の世代に引き継いでいくためにあなたが
必要だと思うことはなんですか。(3つまで○)

- ① 文化財等の価値や魅力を多くの人に知ってもらう ② 文化財建造物の改修・整備
- ③ 文化財等に関する学校教育や生涯教育の充実
- ④ 文化財等や歴史文化に関するイベントの開催
- ⑤ 文化財等の保存・活用に関する担い手の育成
- ⑥ 文化財建造物の飲食店等としての利用 ⑦ 文化財等を見学する観光ツアーの充実
- ⑧ 多くの市民や観光客を集めるためのPR ⑨ 文化財建造物の防災対策
- ⑩ 特にない
- ⑪ その他（

6. 文化芸術活動に関する情報について 該当するものを○で囲んでください

問 19 あなたは普段、どのような媒体から文化芸術活動に関する情報を得ていますか。

(あてはまるものすべてに○)

- ① 新聞 ② ラジオ ③ 市広報紙 ④ ポスターやチラシ
- ⑤ 市や施設のホームページ ⑥ SNS（YouTube、Instagram、X、LINE、Facebook など）
- ⑦ 家族・友人・知人
- ⑧ 情報を得られていない
- ⑨ その他（ ）

7. 自由記載欄

問 20 あなたが文化芸術活動を通じて実現したいことなどがありましたら具体的にお聞かせください。また、アンケート全体を通じて、伝えたいことやご意見がございましたらご記入をお願いします。

アンケートは以上です。ご協力ありがとうございました。

※アンケートの回答は統計的に処理され、個人が特定されることはありません。また、目的以外の利用はいたしません。

【問い合わせ先】 富良野市コミュニティ推進課文化スポーツ係（市役所 1F）

TEL.0167-39-2311