



The FKC

The FURANO KOTOBUKI COLLEGE Times

富良野市教育委員会学びのまち推進課学びのまち推進係  
電話 0167-39-2318 文責：上 用 眞一郎

## 久しぶり、ことぶき文学！

先週は肌寒い日が続きましたが、週末は、麓郷街道の桜もようやく咲き、LINEで皆さんと楽しく情報交流ができました。



今週は、春から一転、夏並みの気温の予報です。季節は、風薫る五月

…新緑の美しい季節を迎えました🌸！

今日は、5月14日、第1回目の俳句講座です。たった17文字に季節の情景や心情、主義や主張、哲学を込めて俳句づくりです。

皆さん、簡単なようで、奥深い俳句をとことん楽しみましょう！

橘先生、よろしくお願い致します。

さて、前回、「ことぶき大学 文学の散歩道」で芥川龍之介について触れました。コロナ感染後、ようやく日本文学を復活できました。

再来年2027年が芥川龍之介、没後100年、生誕135年を迎えますので、この2年間をかけて彼の作品と生涯に触れていきたいと準備を進めて来ました。

「ことぶき大学 文学の散歩道 芥川龍之介 その1」として今回は、皆さんがよく知っている「杜子春」をメインテーマに取り上げました。

人生には転換期があります。ことぶき文学では、芥川龍之介の転換期を「杜子春（28歳の作品）」とし、彼の人生について触れていきたいと思っています。

誰もが知っているだろう「杜子春」ですが、実は、そこには隠されていることがあります。

それは、彼が目指すところの「真」、「善」、そして「究極の美」です。

夏目漱石をこよなく尊敬し、また彼に憧れていた太宰治…天才文豪 芥川龍之介に焦点をあて、高齢者の視点で迫ってみたいと思っています。

ことぶき大学 文学の散歩道

芥川龍之介 その1



令和7年4月30日（水）今日は図書館記念日（1950年4月30日）

1 私が一番気に入っている写真です。1921年（大正10年）芥川龍之介29歳

2 彼の3人の息子たち

長男 芥川比呂志 俳優 …知っている

次男 芥川多加志 戦死 …知らない

三男 芥川也寸志 作曲家 …よく知っている

2番目の奥さんが草笛光子さん、現在91歳

佐藤愛子さん「90歳。何がめでたい」の主演。活躍中…



踊って♪歌って♪健康って、楽しい!

# リズムダンス・コーラス、スタート



今年度から「リズムダンス」が新しくスタートしました。富良野校 41 名中 17 名がリズムダンスを希望。

初めての方ばかりと思っていましたが、すでに市内のサークル活動に入っている方も多くいるようです。



講師に代表の高橋豊さんと鴫田洋子さんが来ていただきレッスン開始! 楽しい時間となりました。

高橋先生、鴫田先生、ことぶき大学をどうぞよろ

しくお願い致します。「コーラス」もスタートしました。

勿論、今年も手話つきの曲にも着手しました。

赤尾先生、大西先生、今年度もどうぞよろしくお願い致します。踊って、歌って、学んで、フロアカーリング…大いにコミュニケーションを深め、健康で生きがいのある日々を送りましょう!!



## 本日、5月14日(水)の日程

◎ 5/28(水)の春の研修旅行、チケット代納入日 (2,500円)

9:00 当番学年集合(大学院1年生、研究生、第2研究生1)

・部屋の換気、机とテーブル設定(写真参照)、配布物準備(事務局と一緒に)、除菌

9:30 朝の集い(校歌斉唱、諸連絡)

### 10:00 俳句講座 I

今年度第1回目です。橘先生と一緒に、「俳句」を楽しみましょう。

12:00 昼食・休憩

### 13:00 学年(課題)別研究 2

① 本科1年生:会議室 2 ② 本科3年生:会議室 3

③ 本科4年生:交流室(現在の茶道クラブ) ④ 大学院1年生、研究生:交流室

⑤ 第2研究生: 会議室 I

アニュアルプラン P.6も参考にして研究テーマを決めてください。「ふらのり」の効果的利用、こだわりのゴミ分別法など私たちの生活環境に生かせる内容や「ことぶき大学」広報活動などもテーマにしてはどうでしょう。事務局もお手伝いします。困ったときは声をかけてください。

15:00 帰りの集い 後片づけ

自治会役員会 (5役:会長・副会長・総務・会計・書記)…春の研修旅行について

## 次回、5月21日(水)の日程

- 9:00 当番学年集合(第2研究生2・3・4)  
9:30 朝の集い(校歌斉唱、諸連絡)  
9:50 クラブ学習の準備  
10:00 クラブ学習 2  
12:00 終了

昼食・移動

複合庁舎サンエーホールへ移動します。13時には開場になります。

13:30 第43回少年の主張大会 開会式

16:00 // 閉会式予定

学習終了時刻を15時とし、山部校の皆さんは帰りのバス時刻となります。

なお、時間に都合がつく方は、結果発表まで傾聴していただけると発表生徒の励みになります。よろしくお祈りします。

5/28日の「春の研修旅行」の最終確認とともに、昼食のメニュー表を配布する予定です。

春の研修旅行まであと1週間!

## 春の研修旅行について

### 5月28日(水)の日程 ※

- 7:40 市立富良野図書館集合  
7:45 // 発 三笠経由  
9:45 岩見沢IC着 トイレ休憩  
10:00 // 発  
11:00 見学① AOA SAPPORO(札幌の水族館)着  
〒060-0062 札幌市中央区南2条西3丁目20 moyuk SAPPORO 4階 ☎011-213-0037  
12:15 // 発  
12:30 昼食 サッポロファクトリー(各自負担、事前にメニュー表配布)着  
〒060-0032 北海道札幌市中央区北2条東4丁目 ☎011-207-5000  
13:20 見学② MOZU ミニチュア展(サッポロファクトリー)  
サッポロファクトリー3条館3階 特設会場  
自由時間(買い物・休憩)  
15:00 現地発  
15:45 岩見沢IC着 トイレ休憩  
16:00 // 発  
18:00 市立富良野図書館着 解散



※ 全員参加してほしいのですが、色々な事情で参加できないけれど午前中ならOKの方へ!

図書館3F研修室にて映画上映会をしようと考えました。

5/28、9:30~12:00(上映する映画は当日のお楽しみ!)

研修旅行欠席者に希望を調査しますので、よろしくお祈りします!



# ティ・タイムコーナー



新しく社会教育係が学びのまち推進係となり市立富良野図書館に移転しました。新たな気持ちでお昼休みに図書館に足を運びました。ぐるっと一回り二回りして足が止まり、「茨木のり子の家」の1冊が目にとまりました。彼女の甥である宮崎治のエッセイと詩と写真が掲載されています。彼女の家、部屋など生活感が漂っていて、何かなつかしさとともに、自分の人生とどこか重なって見えました。

記念にネットで「茨木のり子の家」を購入し、そして先週の土曜日「図書カード」を作りました！何と「どくしょのきろく」もあり、ポイントカードもあり、作ってもらいましたよ！（3点セット）

ネット時代ですが、市立富良野図書館でも色々工夫していることがわかりました。

皆さん、大いに市立富良野図書館を利用しましょう！！

家は借りて住め！本は買って読め！ではなく、本は借りて読め！の時代です！！



「どくしょきろく」は読書の預金通帳です。カードもクマゲラのイラストでとても気に入りました！

## お薦めの一品

### <サバのリエットと黒ビール>

リエットと言うのは、食べて見るとパテの

#### ■材料 (1名分)

- サバ缶 (水煮100g入).....1缶
- クリームチーズ.....30g
- 粒マスタード.....小さじ1弱
- ⑦ レモン果汁.....小さじ1と1/2
- 塩・コショウ.....少々
- バゲット (薄切り).....適量
- ピンクペッパー (好みで).....少々

#### ■作り方

- ① サバ缶を開け、なかの水気を切る (写真A)。
- ② ボウルに①のサバの身と⑦を入れ (写真B)、サバの身やクリームチーズをヘラで潰すようにしながらよく混ぜ合わせる (写真C)。
- ③ 全体が混ざったら (写真D) 小さなココットなどに詰め、好みでピンクペッパーをのせる。トーストしたバゲットを添えれば完成。



「自分の感受性くらい」 茨木のり子  
 ばさばさに乾いてゆく心を ひとのせいにはするな  
 みずから水やりを怠っておいて 気難しくなってきたのを 友人のせいにはするな  
 しなやかさを失ったのはどちらなのか 苛立つのを  
 近親のせいにはするな  
 なにもかも下手だったのはわたくし  
 初心消えかかるのを 暮らしのせいにはするな  
 そもそもが ひよわな志しにすぎなかった  
 駄目なことの一切を時代のせいにはするな  
 わずかに光る尊厳の放棄  
 自分の感受性くらい  
 自分で守れ ばかもものよ

ようですが、パテよりボリュームがありますので、パンに塗るといよりもパンにのせて食べるという感じです。

仕上げは、**ピンクペッパーをのせる！**

「**ここが決めて！！**」

「**パンはバケットがお薦め**」です。

これは JCB の雑誌に掲載されていたレシピです。

これからの季節、仲間を呼んで、休日の午後のひと時にどうでしょうか…