



THE
F · K · C

FURANO KOTOBUKI COLLEGE

TIMES

富良野市教育委員会教育振興課社会教育係

電話 0167-39-2318

文責：上 用 眞一郎

「常識とは何か」

旭川市立大学 須川教授講座

「常識とは何だと思えますか」と講師の須川先生から質問されました。「普通かな!？」っと

常識とは何かを言葉で表現するとなるとちょっと考えてしまいました。

でも、常識の反対語が非常識とか異端だと思っていると、何となくマイナスのイメージが湧きます。

しかし、常識、非常識とは善悪や正誤の問題とは違います。ある集団の中において、多数派が常識者、少数派が非常識者ということです。何において多数か少数かは別問題です。

一般常識、社会常識と言われるのも、この日本という集団の中、あるいは世界という集団の中、人間集団の中での多数派と少数派ということになります。

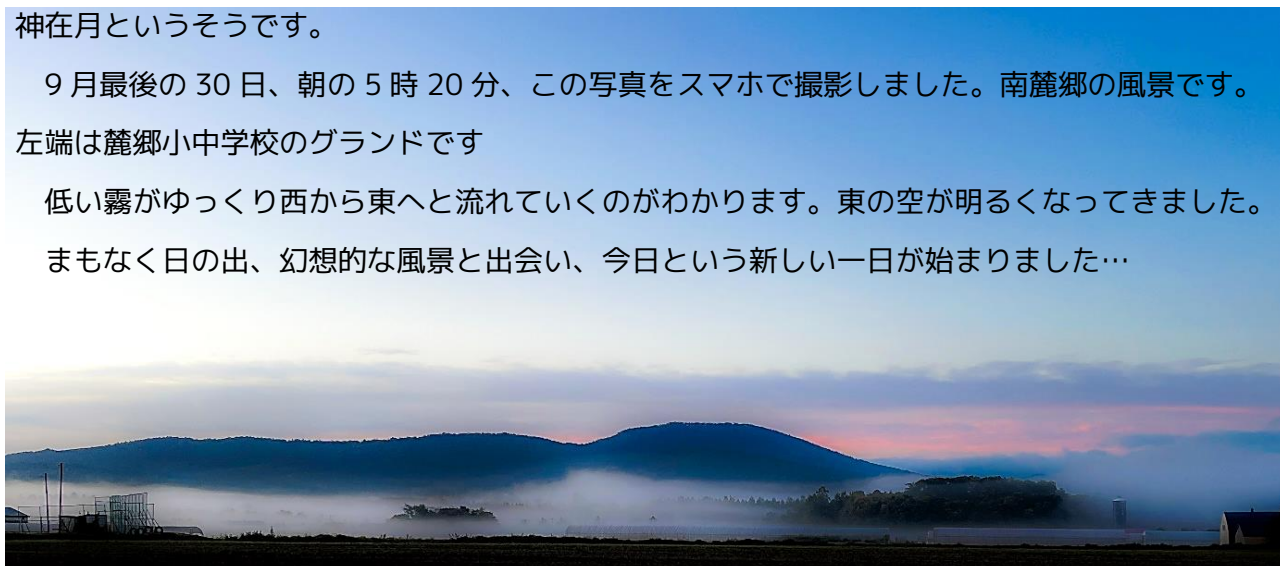
そこで大切になるのは、その集団は正しい集団なのか善なる集団なのかということには関知してないということです…講座の最後に、須川先生曰く、「だから私たちは学び続けるのです」「探求心をもって真実を追求していくのです」で締めくくられました。

須川先生に感謝申し上げます。資料1枚を片手に、やさしく対話形式でお話しして頂きました。ありがとうございました。常識とは哲学なのです…

さて、早10月です。10月は神無月、全国の八百万の神が出雲大社に集合、よって出雲地方は神在月というそうです。

9月最後の30日、朝の5時20分、この写真をスマホで撮影しました。南麓郷の風景です。左端は麓郷小中学校のグラウンドです

低い霧がゆっくり西から東へと流れていくのがわかります。東の空が明るくなってきました。まもなく日の出、幻想的な風景と出会い、今日という新しい一日が始まりました…



本日、10月2日(水)の日程

後期自治会費納入日

(朝のうちに会計まで納入して下さい)

- 9時30分 朝の集い
- 9時50分 クラブ学習準備
- 10時00分 **クラブ学習**
もう一度、展示作品について確認してください。
- 12時00分 昼食・休憩
- 13時00分 「コーラス」「踊り」
- 14時10分 学年(課題)別研究
- 15時00分 帰りの集い 演劇練習

三市町芸能発表交流会について

「おもてなし交流会」全員で!

上富良野町いしずえ大学・中富良野町銀嶺大学・南富良野町千里大学・占冠村清流大学、そして富良野市ことぶき大学の5市町村の交流会となります。

今後、下に記載したように富良野校と山部校の二校の自治会役員を中心に進めていきます。

今年度は、新しい文化会館サンエーホールでの開催となります。心に残る「おもてなしの交流会」となるよう皆さんの協力をお願いします。

1 参加者・プログラムについて(案) 別紙

現在各校にて最終確認をしています。

2 役割分担

挨拶・誘導(金子自治会長、刑部自治会長)

総合司会(原さん)、芸能司会(原さん、東海林さん、久保さん)、写真記録(池田さん、一永さん)

舞台関係(演劇工場、事務局)

受付係(宮西さん、西濱さん、渡辺さん、岡本さん、氣田さん)

展示係(各クラブの代表、クラブ員) 食事会場(クラブ全員) **展示会場が変更**になります。

寄せ書き(富良野校自治会役員、寄せ書きは皆さんにお願いします。10/2 本日までにお願いします。)

昼食係(会議室 ABCD、複合庁舎4階会議室のことぶき大学の食事会場)

3 今後の日程

15日(火)前日

- ①10時~展示作業(文化会館2F・表示) ②13時~(会議室 ABCD 会場づくり)
- ③13時00分(コーラスリハ) ④14時00分(スコップ三味線・踊り・カラオケリハ)
- ⑤15時00分(演劇リハ) ⑥会場座席表(サンエーホール・食事会場)
- ①午前中:自治会役員(司会進行リハ・寄せ書き・受付準備)

16日(水)当日

- ①集 合:8時30分展示確認(自治会役員8時00分:司会進行準備)
- ②お出迎え:9時10分(南口入口・受付以外)
- ③昼食
- ④後片付け、作品撤去作業(作品の保管について)

次回、10月9日(水)の日程

この日は年度計画にはありませんでしたが、サンエーホールでのコーラス練習日を設定しました。新しい会場での発表は初めてではないでしょうか。音響効果がとても良いこのホールで声出しを行い、雰囲気をつかみたいと思います。

また、演劇ですが、演劇祭とサンエーホールでの違いがあります。役者の皆さんはもとより、音響・照明効果も異なりますので、いろいろと確認する場となります。

13時00分 「コーラス」練習

14時30分 「演劇」練習

文化会館 サンエーホール

これからの学習活動と日程

10月5日(土曜日) 13:30 ~ 演劇祭に向けての練習

図書館3階(交流室で行いますので部屋の確保をお願いします。)

10月7日(月曜日) 13:30 ~ 演劇祭に向けての練習

演劇工場

10月8日(火曜日) 13:30 ~ 演劇祭に向けての練習 卓球同好会活動

図書館3階(交流室)

10月9日(水曜日) 13:00 ~ コーラス練習 サンエーホール

14:15 ~ 演劇練習(久保さん来庁)・寄せ書き制作

10月10日~10月12日で演劇練習 (ふらの演劇祭 12日・13日・14日)

10月14日(月曜日) 演劇祭3日目 ことぶき大学出演

10月15日(火曜日) 三市町芸能発表交流会前日準備

10:00 ~ 作品展示 (庁舎会議室 ABCD)

司会進行リハーサル

13:00 ~ コーラス、踊り、スコップ、カラオケリハ

15:00 ~ 演劇リハ 会場づくり(掲示物など)

10月16日(水曜日) 三市町芸能発表交流会 当日

8:30 ~ 集合 (自治会役員 8:00)

10月30日(水曜日) クラブ学習 ・ 市総合文化祭展示準備



ティー・タイムコーナー



10月。ことぶき大学も後期に入りました。文化と芸術と実りの秋、そしてスポーツの秋を迎えました。

9月26日(木曜日)は、月に一度のフロアカーリング同好会内での大会でもありましたが、何と景品菜が並んでいました。長ヤガイモに大根、ニンジン、かぼちゃ等々…



にたくさんの野ネギ、玉ネギ、ジ

この日は、いつもとは違い、何か緊張感が漂っていましたが…！？

今年は、スポーツセンターが耐震工事で使用ができなくなり、現在の旧布部小中学校の体育館で行われています。



ことぶき大学の学習日は、月2～3日ですが、このフロアカーリング同好会は、週1で活動しています。練習方法を工夫、時には目標を決めての実践練習、チーム



編成や各種対外試合の連絡と集約、そして今回のような大会の開催、大会終了後の食事会もまた、楽しいコミュニケーションの場でした。



そこには、池田 学さんの存在がある。

また、演劇は、今さんのお孫さんからの発想だということです。



寸劇「ことぶき村の大きなカブ1」に始まり、同2、同3で演劇祭に初出場、コロナ禍

もありましたが、今年度で5度目の出場となりました。

セリフを覚え、専門家からの演技指導を受け、たくさんのプレッシャーを抱えながら頑張る姿…そこには源五郎こと、今 靖直さんがいる。今、10月14日の演劇祭本番にむけて最終段階に入ろうとしています。

三市町芸能発表交流会の成功に向け、寄せ書きへの発想など金子会長のもと、原副会長、宮西総務部長が支えている。

ことぶき大学は、高齢者社会を引っ張っていく存在になるよう頑張りましょう！！

そして、ひと段落したら、ワインハウスで打ち上げをしましょう！！

麓郷では、とうとう雪虫が飛んでいたそうです…。