



F · K · C

The

FURANO KOTOBUKI COLLEGE

Times

富良野市教育委員会教育振興課社会教育係

電話 0167-39-2318

文責：上 用 眞一郎

季節は初夏…心ウキウキ！

ことぶき大学俳句が道新に掲載…心ワクワク！

この日曜日に南富良野町の下金山まで行ってきました。距離数でいくと 37 km ですから 40 分もあれば余裕をもって行けるところです。

事前にグーグルマップで確認し、久しぶりに良い天気となりましたので、のんびりとドライブ気分ではありましたが…

目的地は「クマデルカフェ」。皆さん知っていましたか？アップルパイが美味しいとの知り合いからの情報でしたが、何と 1 時間以上もかかってしまいました。☹



娘の誕生日にとホールを予約し、コーヒーとミートパイで妻と乾杯！
ちょっと休憩し、しばし旅行気分を味わいました。

青い空に白い雲、道に迷ったおかげで、薪販売の会社を発見することができました。本命のアップルパイは 1～2 日置いた方がおいしいです。

クマデルカフェ…熊がでる！？



この週末は、麓郷小中学校の運動会もあり、玉入れで競技に参加をしました。保育所と小中学校の合同運動会、子供たちの元気な姿が地域をつくり上げていると実感しました。



さて、6 月水無月、朝晩は薪ストーブが活躍！？とても涼しいですが、その分、庭の緑も新鮮でとてもきれいですから、是非、誘い合って散策に来ませんか。

最近、新聞を購読されていない方も多いようですが、これからの土曜日の朝はとても楽しみにになりました。何ととっても、ことぶき大学の俳句が掲載されるからです。

この 6 月 1 日の土曜日は宮西久子さんと伊藤公雅さんの作品が掲載されていました。これから毎週 2 作品ずつ掲載される予定です！

今回は緊急でしたので、不慣れながらことぶき LINE を利用して一部の方々のみの連絡となりました。今後はこの LINE 含め、メール、郵送ファックス、電話などの手段で皆さんと双方向のコミュニケーションを図っていきたいと思っています。よろしくお願いします。



本日、6月5日(水) 各種参加集約日

AM : クラブ学習

PM : コーラス・踊り、課題別研究

9:15 朝の集い

9:50 クラブ学習の準備

10:00 クラブ学習

12:00 クラブ終了 昼食・休憩

12:40 映画同好会打ち合わせ会

会員の5名は事務局がある部屋に集合ください。簡単な打ち合わせを持ちます。

13:00 コーラス・踊り

14:10 課題別（学年別）研究

課題別か学年別か決めたいと思います。

15:00 終了・後片付け

今日は午前中がクラブ学習、午後はコーラスと学年別（課題別）研究の時間にしてあります。6月に入りましたので、各学年で、また各課題別で研究テーマを決定していきましょう。どうしても決まらない方は、どうぞ事務局に相談してください。困ったことがあれば遠慮はいりません！

次回19日（水）教材費
(1,200円)の納入日です。

今後に向けての行事参加集約！

① 6月26日（水曜日）二校スポーツ交流大会 9時～15時

「令和6年度 富良野市ことぶき大学合同スポーツ交流会 in 山部」

山部生涯学習センターにて交流

9時00分複合庁舎南口発 ○モルック、玉入れ大会 ○フォークダンス

○昼食後には 特別展「シマエナガ」を見学します。

② 7月3日（三市町パークゴルフ交流大会）午前中

上富良野町パークゴルフ場（基線北27号）最終締切 6/19

8時15分複合庁舎南口発 9時00分開会式、12時00分閉会式

○帰着後お疲れ様の昼食会でも計画しましょうか。

③ 7月31日（水曜日）小樽市芸術の村研修旅行 一日日程

8時00分には出発したいと思っています。検討中です。

お弁当や団体の予約などありますので、一覧表を回覧しましたので、記入してください。

次回、6月19日(水)

午前：俳句講座 2

午後：健康講座 1

日程

19日は教材費の納入日です。朝の時間に事務局まで納入してください。

09:30	朝の集い
10:00	俳句講座 2
12:00	昼食・休憩
13:00	健康講座
14:20	後片付け
14:30	自治会役員会

俳句講座の2回目です。「桜」の題目の宿題がありましたので、メモでも結構ですので事務局で集約したいと思います。橘先生と相談して、令和6年度の俳句作品集を作る計画を立てていますのでご協力ください。午後は健康講座！コロナやインフルエンザなどの感染症の現在、これからの健康法について学び合いましょう！！

皆さんとの連絡方法

今回、たまたま「LINE」を通して俳句を募集しました。6月19日(水)が俳句講座の2回目ですが、橘先生から宿題が出されていてその題目が「桜」でした。

しかし、19日では季節的に遅いということで、緊急に作品を募集しました。

そこで、これから皆さんとの双方向性のコミュニケーションを図る手段を確認したいと思います。別途一覧表を回覧しますので、皆さんチェックを入れてください。

通信や資料の配布物

- 1 ことぶき LINE を利用
- 2 今まで通り学年で対応
- 3 事務局に取りに来る

緊急時の連絡について

- 1 ことぶき LINE
- 2 携帯メール
- 3 固定電話

第1回映画同好会活動

昨年度の映画同好会は1回のみの活動でした。「リトルダンサー」は2度目でしたが、とても感動的な作品でした。今年度は出来るだけ多く活動したいと思っています。

同好会メンバーは、上村さん、高見さん、竹田さん、西濱さん、高田さんの5名です。本日5日の昼に10分ほど映画同好会の打ち合わせを3階の奥、事務局の部屋で行いたいと思います。12時40分に集合してください。

同好会のメンバーで計画表を立てて、同好会以外の方でも興味がある方は参加できるような活動にしたいと思います。よろしくお願いします。



ティー・タイムコーナー



前回、92歳の生涯を終えたフジコ・ヘミングを偲び動画鑑賞しました。
皆さんいかがでしたか。

その後、「フジコ・ヘミングの時間」というタイトルでドキュメンタリー映画などを観ましたがフジコ・ヘミングについて色々と感じるものがありました。

彼女はピアノの弾くとき目をつむっていますが、その理由は、弾く曲すべてが彼女のオリジナル曲になっていると思っていました…

「楽譜通りに弾かなくてもいいんじゃない！？間違えても人間だったらそんなの当たり前じゃない！…機械じゃあるまいし！！」…タバコをふかして、自分のデザインしたこだわりの洋服を着て、パリの街をぶらぶら歩く…カフェに寄って…まるで自分の庭のように…彼女はパリジェンヌ！そして毎日4時間以上の練習をしている…どんな食事をしているのだろう…いろいろ想像する…

そんな彼女を見ると、知ると、彼女はピアニストとしての概念はどこかに飛んでいってしまう。彼女は芸術家なのだと…彼女の弾く曲はすべて、フジコ・ヘミング編曲ショパンのノクターンでありリストでありラフマニノフなのだろうと…

それでいいのだろうと……でも、違っていました。

彼女曰く…「ピアノを弾いているときは目をつむっている。それは高いところから鍵盤を見下ろすようでとても怖い…失敗するようで怖いから…」…「昔からピアノの演奏会で私が間違えると、必ず会場から母が咳払いをする、そのたびに委嘱して弾けなくなった…そして後でこっ酷く叱られる… 母がいつも高いところから鍵盤を見下ろし私を観ている…だから目をつむっているしかない」ということだ。

彼女はそのトラウマから抜け出すことができないまま 92歳の生涯を終えたが、実は彼女もまた、ミスタッチのない完璧さを求めていたことは確かである。彼女がとても臆病で傷つきやすく、寂しがり屋なのだろうと…

私たちは彼女の演奏をどういう視点で聴くのか。演奏に感動するということは、演奏家の感性や人間性と、聴く側のそれとが共感・共鳴するだろうと思っている。完璧というのは、楽譜通りの弾き方をするのではなく、作曲家がどのような思いでその曲を作ったのかを、時代背景を含め理解してこそ真に感動するものだろう。しかし、それが真の完璧とは限らない。何を持って感動するかは結局、個人の価値観に依存する。だから、いかにしてその価値観を高めていくか…

フジコ・ヘミングは…16歳の少女のまま年をとり、時間を超越して究極の美を表現した芸術家である…するときと彼女は「フン！」というのだろうか… …

今、妻はフジコ・ヘミングの妖精をつくりたいと言いながら…時間がかかりそう、「まずはアンティークのレースがないと」と……

もう一度フジコ・ヘミングに会いたい！彼女流のショパンをリストをドビッシーを！
…庭でお茶を飲みながら…彼女の妖精と一緒にね…