



冬囲いを終え…11月も後半です

18日、19日の週末は庭の冬支度をしました。バラの葉落とし、雪囲いと土の中へと種類に分けての作業…毎年するのですが今年は意外に余裕を持ってできました。

なかなか思うように花は咲いてはくれませんが、気持ちを込めて作業をします。

今年の夏の研修で雪印がどう麓郷の厳しい冬をどのように成長するのかさです。“美しい花にはほどあるらしいです。



種苗園芸センターで購入した2種類のつるバラ越してくれるのか…少し不安ですがそれ以上がとても楽しみです。バラの棘は想像以上の痛トゲがある”とはいいますが、その理由は3つ

一つに「身を守る」(防御のため)、一つに「冷やすため」(風にあたる表面積を増やす)、一つに「ピッケルの役目」(よじ登る1?)という説があるようです。そんなことで今年もなんとか二人で気持ち良く冬支度ができました。



我が家ではすでに大きなスノーマンがいます…30年前に聖園幼稚園でバザーのオークションで落札した保護者の手作りです！良い笑顔をしています。(実は顔は妻が担当)

天気予報では今週末から冷え込むようです。ヒグマが看護専門学校付近に現れたようですし、インフルエンザやコロナ感染対策も気を抜かず毎日を健やかに過ごしましょう。

29日の実践交流会に向けて

いよいよ来週は4年ぶりの主張・研究・実践発表会です。各学年研究の準備も大詰めにかけていることでしょう。何ととっても4年ぶりですから準備が大変だったと思います。特に、本科1年生と本科2年生にとっては勿論初めての取組ですから、テーマ選びが第1の難関でした。

本科1年生のテーマ「知らなかった富良野の空襲」では実際に体験した方へのインタビューから始まり図書館では郷土資料室での記録収集をしています。大きなテーマだけに3年～4年間の展望にたってまとめ、ことぶき大学から若者へ伝えていきたいということです。



また、本科2年生ではテーマを「北海へそ祭り」としました。富良野の未来づくりの一環としてのこのお祭り、コロナ禍の中で奮闘する市役所の職員の方々…



ことぶき大学本科2年生は、富良野のお祭りをテーマに我が町富良野の未来について考察していくこととなります。本科1年生と2年生では活動の経過報告ということでの発表になります。

本科3年、大院1年のグループもこの発表会は2回目ですので、過去を振り返るだけでも大変です。可能な限り前回の資料を生かしながらも苦心しながら進めています。

「演劇」の第2研究生、「研ブリッジ」の大学院2年生、その他の第2研究生も時間との勝負で皆さん一生懸命に取り組んでいます。

そんな皆さんの頑張りを当日紹介します……ファイトです！！



第2研「演劇」



大院2「研ブリッジ」



本3、院1「神社と文化」

本日、11月22日(水)の予定

AM: 実践発表会の準備 PM: 「コーラス」「踊り」

- 9時30分 朝の集会
- 10時00分 学年別研究の準備…実際にPCなどを使用して練習をすることも可能です。学年の進行に合わせてます。
- 12時00分 昼食 休憩
- 13時00分 事務局からの連絡
- 13時20分 「コーラス」「踊り」
- 14時30分 後片付け 下校

11月28日(火) 前日リハーサル 13時～サンエーホール

- ◎ 11/22(水) 本日の状況を確認しながら、日程を決めたいと思います。
- ◎ 現在リハーサルを予定しているのは、
 - ①演劇 ②スコップ三味線 ③大学院2年「研ブリッジⅢ」④その他の学年につきましては、代表者を1～2名集合していただき全体の要領を確認することとします。

11月29日(水) 主張・研究・実践発表会当日

集合: 9時15分 サンエーホール (控え室は会議室 AB) となります

- 9時15分 集合 複合庁舎 文化会館 (バス着) 朝の集い
- 9時30分 開会式
- 9時45分 主張・研究・実践発表1
- 12時20分 昼食 休憩 (会議室 A と B)
- 13時20分 研究・実践発表2
- 15時10分 閉会式 学長講評
- 15時25分 校歌斉唱
- 15時30分 終了



かごの中のクルミをあちこちに埋めているエゾリス

発表交流会プログラム

会場はフリー（青色）です。時間につきましては大体の目安です。準備の出し入れや人の動きなどありますので、総合司会の指示に従って行動してください。

令和5年度
富良野市ことぶき大学

主張・研究・実践発表交流会

開会式
《全体の進行》

- 1 学長あいさつ
富良野市ことぶき大学
学長 近内 栄一
- 2 日程説明と連絡

日 程 : 9時30分 開会式
9時55分 主張・研究・実践発表1
12時20分 昼食・休憩
13時20分 研究・実践発表2
15時10分 閉会式 学長講評
15時25分 校歌斉唱
15時30分 終了

日 時 : 令和5年11月29日(水)

場 所 : 富良野文化会館 サンエーホール

サンエーホール会場図

全席 510席

スクリーン

司会 演台 発表者

前 240席

1列 2列 3列 4列 5列 6列 7列 8列 9列 10列

学生席 フリー

招待席・講師席

一般席

車いすスペース

出入口

中 203席

主張発表 9:40 - 9:50 開会式				
順番	研究テーマ	発表学年	発表者(敬称略)	備考欄
1 5分	「新型コロナウイルス」と「ことぶき大学の学生自治会」について	第2研究生	平澤 稔	9:55 - 10:00
研究・実践発表				
2 10分	知らなかった富良野の空襲(ことぶき-若者たちへ)	本科1学年	太田・柏木・菊田・北川野原・本瀬・森下・渡辺	10:00 - 10:10
3 10分	北海へそ祭り(富良野の街づくり)	本科2学年	池田・磯江・上村・岡本金子・川辺・田賀・近田	10:10 - 10:20
4 20分	神社と文化についての一考	本科3学年 大学院1年	岡野・高瀬・堂向 大島・高見・宮西	10:20 - 10:40
5 30分	エスコンフィールド北海道 ・施設概要について ・飲食店とキャッシュレス決済について ・ボールパークがもたらす新たな潮流について	山部校 第1グループ 第2グループ 第3グループ	北村・野口(本1)・一永・濱口(本3)・乙部(院2) 千葉・氣田・東海林・久保松浦(本2) 小林(本4)・刑部(院1) ・長部・小野寺・長澤(研)	+⑩ 10:50 - 11:20
6 15分	研ブリッジIII	大学院2年	荒生・上田・桑山・紺谷長屋・和八・原	11:20 - 11:35
7 10分	富良野への移住者その後	第2研究生	西濱・萱原・竹田	11:35 - 11:45
8 20分	演劇 ドリーム「ゆめ」	第2研究生	今・高田・西田・芳賀 伊賀・坂本・四宮・加瀬谷平間	+⑩ 11:55 - 12:15
12:20 - 13:20 昼食・休憩				
9、10、11について昼休みに準備				
研究・実践発表				
順番	研究テーマ	発表学年	発表者(敬称略)	備考欄
9 10分	コーラス 「グッデイ・グッバイ」 「川の流れるように」 「ふるさと」	富良野校 コーラス	13:00 - 13:20 声出し	+⑤ 13:25 - 13:35
10 5分	踊り 「道南ナット節」	富良野校踊り	坂本・西濱・伊賀・平間 加瀬谷・藤林・高見	+⑤ 13:40 - 13:45
11 5分	踊り 「きつねダンス」	山部校全員	山部校15名 澤田校長・南 しほ	+⑤ 13:50 - 13:55
12 20分	富良野の魅力とは何か ～持続可能な観光について～	第2研究生1	平澤 稔(発表) 平澤那子・藤林ヤス子	14:00 - 14:20
13 20分	降雨災害	研究生	池田 学・伊藤公雅	+⑤ 14:25 - 14:45
14 10分	スコープ三味線 「夢みる恋人たち」 「浪速節だよ人生は」 「京都の恋」	富良野校 山部校合同	氣田・久保・松浦(山部校) 原・西濱・竹田・加瀬谷 平澤・長屋・池田・菊田 北川・渡辺(富良野校)	+⑤ 14:50 - 15:00
15:10 - 15:20 閉会式 15:30 解散(バス)				



ティータイムコーナー！

前回、このコーナーで上村松園について掲載しました。その作品で「焔（ほのお）」を紹介しましたが覚えていますか。この絵です。

この作品の題材は源氏物語に登場する六条御息所をヒントに描いたとのことですが、ネットでいろいろと調べてみると、古典芸能の「能」で「葵上」の動画がいくつかありましたので先週観ました。

画質も良く、時間も50分程度ですので、今後ことぶき大学でも視聴したいと思います。



古典では「人形浄瑠璃 曾根崎心中」を三谷幸喜の脚本で笑いと涙に溢れた人情喜劇としてことぶき大学でも紹介しましたが、「能」についてはまだ触れたことがなかったように思います。

全帖54帖もある源氏物語で一番知名度があるのは私も知っている第1帖の「桐壺」でしょう。でも、この第9帖「葵」も知名度が高いのではないのでしょうか。

正妻の葵上と愛人の六条御息所との争いが急速に発展したのが「葵祭での車争い」です。葵祭に参加する光源氏、見に行こうとする車を走らせる正妻の葵上、そこに愛人の六条御息所の車がいるのだが、邪魔だということで押しのけるという従者同士のいざこざ……誇り高い六条御息所は光源氏の正妻である葵上からの屈辱と嫉妬のあまり生霊になり葵上を取り殺してしまう…という内容が第9帖「葵」であり、これを「能 葵上」である。（源氏物語 光源氏の正妻 六条ノ御息所 照日ノ巫女 横川の小聖 怨霊退治 喜多流 大島能楽堂 現代語訳字幕付き 日本語版 ユーチューブより抜粋）

能の主演を「シテ」、その相手役を「ワキ」というそうですが、この能でのシテは「六条御息所の怨霊」であり「ワキ」が怨霊退治の巫女、床に伏している葵上…ここでは着物だけが床におかれている葵上である…六条御息所の怨霊の悲しさと哀れさが嫉妬となり大きな怒りとなっていくの…そのありようが「能」で演出される。

実に実に面白い！！2階の書斎の私がこの能葵上にくぎ付けで、1階の妻は制作に没頭中！ティータイムは??

「人形浄瑠璃」は三上幸喜の喜劇で、「能」はこの「葵上」で決まりです。

