

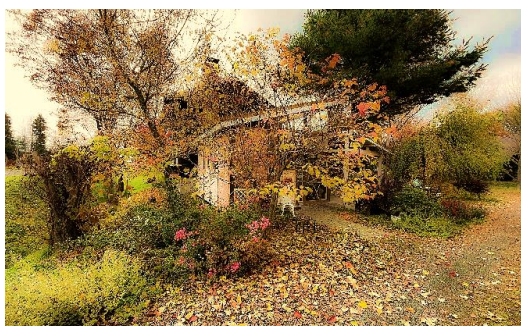


今日から11月です。 市民総合文化祭がスタート！

[枯葉]

歌詞 ジャック・プレヴェール

忘れないでほしい
 ぼくらが愛し合って幸せだった日々
 太陽が今より光り輝いていた日々
 僕は忘れていない
 かき集められる枯葉
 思い出や悔いとともに
 北風に運ばれていく
 つめたい忘却の夜に
 僕は忘れていない
 きみが歌ってくれた歌



秋といえば「枯葉」…枯葉といえば…
 シャンソン…シャンソンといえば…イ
 ヴ・モンタン、ジュリエット・グレコ…
 我が家の庭はこの枯葉でいっぱい
 です。秋のひとつきは熱いお茶とシャン
 ソンがいい、でもジャズもロックだっ
 ていい…秋をもっと楽しみましょう！！

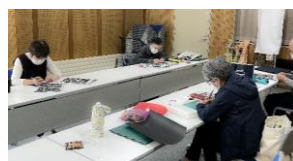
皆さん、今日は文化祭展示作品の搬入日です。

書道クラブは裏打の真っ最中、大橋先生も熱が入ります。絵手紙クラブは展示方法を模索中、小川先生のきめ細かな指示が飛び交っているようです。

切り絵クラブは黙々と作品づくりに没頭、準備万端です。

陶芸クラブは杉本先生が復帰！再会を記念して写真を一枚、無理をしないでくださいね。完全復帰まで高橋先生をお願いします。

11月に入り、明日からの総合文化祭に向けて最後の仕上げをすることになります。



午後「コーラス」「踊り」の練習後
 図書館から複合庁舎に作品を移動し
 ます。事務局で公用車を用意します。い
 よいよ明日2日から文化祭がスタート
 です。

本日、11月1日(水)の予定

「第56回市民総合文化祭」前日諸準備

AM: クラブ学習日 (展示の最終仕上げ)

PM: 「コーラス」「踊り」・展示作業

お見事!ゼラニウム!

9時30分 朝の集い

9時50分 クラブ学習の準備

10時00分 クラブ学習 & 文化祭展示の諸準備

12時00分 昼食 休憩

13時00分 「コーラス」「踊り」…実践発表交流会に向けて

14時20分 後片付け 複合庁舎へ移動 公用車を用意してありますので利用してください。

14時40分 展示作業 (展示場所: 会議室 BC 前の廊下+陶芸用テーブル)

解散 作品の搬出作業についての確認と役割分担。終わり次第解散

(搬出日 11/4(土)18時~21時、11/5(日)9時~12時)



市民総合文化祭の日程 3日(金・祝) 私が各会場を回ります。楽しみです!

富良野会場

◎芸能発表(サンエーホール)

11月3日(金) 第1部13時30分~

第2部3時50分~

11月4日(土) 第1部13時30分~

第2部2時45分~

◎作品展示(文化会館1階/2階)

11月2日(木)~4日(土)

◎文化祭イベント(友愛セール・栄町コミュニティセンター)

山部会場

(生涯学習センター)

◎作品展示・ミニ生活展

11月2日(木)・3日(金)

◎市民茶席

11月3日(金)

◎軽食コーナー 11月2・3日

◎芸能発表 11月4日(土)

東山会場

(東山公民館)

◎作品展示

11月2日(木)・3日(金)

◎芸能発表

11月2日(木)

◎手づくり体験広場

11月3日(金)・つまみ細工

・キャンドル・揮毫会

次回、11月8日(水)の日程

AM・PM: 学年別研究

◎学年別研究のテーマ・発表方法・時間・個人発表の提出日

◎11月8日~11月22日までの間で学年別研究の時間が必要な学年があれば事務局まで気軽に連絡してください。待ってます。

9時30分 朝の集い

10時00分 学年別研究

12時00分 昼食 休憩

13時00分 続学年別研究

15時00分 後片付け

もし、学習日以外の日で、サンエーホールを利用して練習することも可能かもしれません。当日での発表方法の確認が必要であれば事務局に連絡をお願いします。
いろいろと調整と準備をしたいと思います。

寄稿文

あたたかき 日光（ひかげ） 三浦綾子・光世物語

著者 田中彩

演劇も一段落してじっくり読書ができるようになり、図書館でこの一冊を見つけて借りてくる。

堀田綾子さんと三浦光世さんの出会いから亡くなられるまでのなつかしい写真もあり、やさしい気持ちで見ることができます。

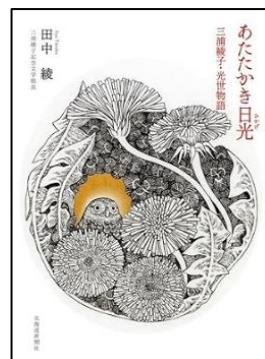
始めて書いた「氷点」の時は綾子さんが三浦雑貨店のお店番をしながら夜書いたりしていたようです。二人ともあまり体が強い方でなかったのも、口述筆記、綾子さんが語り、光世さんが書くと云うタイトルは夫の光世さんの提案によるものが多かったことがうかがえる。

光世さんは14歳から90歳まで日記をつけて書かれていない日もあるが63冊の日記が三浦綾子文学館にあるそうです。結婚してから綾子さんも書きこんだりしてたようです。

私もことぶき大学に入り、三浦文学を勉強し、旭川の三浦綾子文学館にもみんなで行き、見本林も歩き、又読書する楽しみもでき、今も続いています。

上用先生に読書を気づかせて頂き、ほんとうに感謝しています。皆さんも読んでみませんか……

第2研究科 高田江美子



ティータイムコーナー！

高田さん、寄稿文ありがとうございました。三浦文学では見本林の文学記念館、塩狩峠記念館（三浦綾子旧宅）、そして上富良野町の開拓記念館での泥流地帯文学碑も見学しました。懐かしいですね。

次に夏目漱石について学びました。「吾輩は猫である」を視聴しました。宮澤賢治では旭川から樺太へ…作品「銀河鉄道の夜」は賢治が妹との再会の旅でもありました。そして太宰文学にも触れました。

古典に触れるということで源氏物語、英文学ではシェイクスピア…

さて、新年度に向けて、また新たに一つテーマを設けて一年間取り組んでみたいと思っています。

ロシア文学はどうでしょうか？

カラマーゾフの兄弟…「神と信仰」「科学と宗教」
大きな課題です…三兄弟の生き方から学ぶ……

