No.16 WEDNESDAY 27 september 2023

The FKC FURANO KOTOBUKI COLLEGE Times

富良野市教育委員会教育振興課社会教育係　電話 0167-39-2318　文責：上 用 眞一郎

今日の日程を変更します

AM：俳句講座 → 学年別研究　PM：文学講座 → 学年別研究・同好会・踊り

暑い夏も終わりました。寒いのでストーブの出番と薪小屋まで行くと、何と「雪虫」がふわふわ飛んでいるではありませんか。25 日の夕方 5 時頃です。雪虫が現れると 10 日後に雪が降る！？ということを聞いたことがありますが？薪ストーブのカラッとした暖かさはいいものです。９月も残り少なくなりました。皆さんはいかがお過ごしですか。

さて、今日の日程ですが、午前は学年別研究に、午後も特別時間割にします。また、各学年には２種類の出席・参加名簿を配布しました。一つは三市町芸能発表会の出席一覧表です。三市町芸能発表交流会は上富良野町、中富良野町、そしてことぶき大学の三市町の交流の場でもあります。芸能発表はされなくてもふれあいの場でもありますので是非出席してください。勿論バスも運行します。また、二つ目は自治会主催パークゴルフ大会（フロアカーリング大会に変更）参加についての二次案内です。詳細は後述します。

本日の日程

本日、教材費の納入日です。未納の方は朝のうちに事務局までお願いします。（1,200 円／人）

9 時 30 分　朝の集い　本日の説明をします。

10 時 00 分　学年別研究

予定していた俳句講座ですが、先日、橘先生が来庁され、講座を来年２月に延期することにしました。先生から「季語」や「テーマ」を提示していただき、皆さん方に俳句づくりに挑戦してもらいます。来年１月に集約し、その作品を先生が批評するというものです。先生曰く、「良い作品の方には何かプレゼントをあげようかしら」と……「季語・テーマ」が決まり次第、皆さんに連絡します。俳句の実践です。勿論私も挑戦します！ということで、日程を変更しました。

なお、この時間を午後に予定していた学年別研究の時間にしますので、各学年で進めてください。

12 時 00 分　昼食　休憩

13 時 00 分　学年別研究　同好会活動　踊り

第２研究生の学年別研究「演劇」はサンエーホールに移動して行います。演劇、スコップ三味線同好会、踊りなどと重なる方も多いとは思いますが、調整をしてできる範囲で取り組んで下さい。引き続き、学年別研究の時間に使用することも可能です。

15 時 00 分　下校

三市町芸能発表交流会出席の集約

10 月 12 日（木曜日）に予定している三市町芸能発表交流会ですが、次の日程で中富良野町農業環境改善センターにて銀嶺大学が当番校となり開催される予定です。

令和５年 10 月 12 日（木）開会式　10 時 00 分　閉会式　14 時 20 分

（バス往路）

○　山部校　　8 時 40 分　生涯学習センター発（東山２人乗車）
○　富良野校　　9 時 10 分　市立富良野図書館発
○　現地着　　9 時 30 分　中富良野町農業環境改善センター着

（バス復路）

○　現地発　　14 時 30 分　中富良野町農業環境改善センター発
○　富良野校　　14 時 50 分　市立富良野図書館着・発
○　山部校　　15 時 20 分　生涯学習センター着（東山２人降車）

なお、開会式で各校の校歌を斉唱します。また、ことぶき大学では次の芸能発表を披露します。

（発表種目）

◎　コーラス　　曲名「グッディ・グッバイ」「川の流れのように」「ふるさと」
◎　踊り　　「道南ナット節」
◎　スコップ三味線　曲名「夢みる恋人たち」「浪花節だよ人生は」「京都の恋」
　　（アンコールで「狙いうち」）
◎　踊り（髙瀬さん）「イヨマンテの夜」
◎　吟舞（松浦さん）「月夜荒城の月を聞く」

（その他）

昼食は当番校の中富良野町で準備してくれますし、昼食代は自治会費で賄います。

また、受付にて飲み物が準備されているそうです。是非、三市町での交流を深めるとともに、発表される方の応援も含め、全員の出席をお願いします。

出席一覧表を回覧します。学年ごと記入され今日中に提出ください。

自治会主催パークゴルフ大会を変更！フロアカーリング大会に！！

予定していた自治会主催のパークゴルフ大会ですが、参加者が 11 名と大変少ない状況です。そこで、フロアカーリングであればもっと参加者が増えるのではないかと、自治会役員で相談し、次の日程と会場にて、自治会主催「フロアカーリング大会」に変更して提案をします。

天候に左右されることなく実施できますので、是非多くの参加者を期待しています。

景品も用意しています！！多くの参加を希望しています。（自治会より）

平成５年度自治会主催「フロアカーリング大会」

1　日時　令和５年 10 月 19 日（木曜日）９時 00 分：開会式後競技開始（午前で終了）

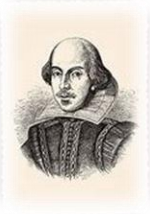
2　会場　富良野スポーツセンター

3　参加　別紙にて参加者集約をします。学年ごと参加の有無を記入し、自治会役員に提出してください。

どうする源五郎！？

to be, or not to be,that is the question…

ふらの演劇祭「ドリーム（ゆめ）」



第 21 回ふらの演劇祭が 10 月９日（祝日・月曜日）演劇工場で開催されます。ことぶき大学では 2019 年第 17 回「カムバック」に出演して以来、４年ぶりとなります。第２研究生の演劇は学年別研究の研究テーマである「演劇」の発表の場でもあります。

富良野市は「演劇のまち」、小学校・中学校・高校・市民劇、これにことぶき大学が加わることで「演劇のまち」として完成するということなのです。

第２研究生９名、「ドリーム（ゆめ）」の幕開けです。今さんこと、源五郎さんはいったいどんな夢をみるのでしょうか。英文学の最高傑作に挑戦です。

次回、10 月４日（水）の日程

AM：クラブ学習　　PM：コーラス・踊り、学年別研究

9 時 30 分　朝の集い

9 時 30 分　クラブ学習諸準備

10 時 00 分　クラブ学習

市総合文化祭に向けての作品づくりをお願いします。

作品募集の締め切りが９月 29 日（金曜日）ですので、出展数によって展示場所が決定されることと思います。

ことぶき大学では各クラブパネル４枚（裏表８面、陶芸クラブはテーブルを用意）を考えています。

今後、新しい情報がありましたら連絡します。

12 時 00 分　昼食　休憩

13 時 00 分　「コーラス」「踊り」

三市町芸能発表交流会１週間前となりますので、最終確認をしつつ、準備をします。

14 時 10 分　学年別研究

15 時 10 分　同好会活動　　下校

寄稿文

夏目雅子さんのこと

９月になると夏目雅子さんを思い出します。

彼女は 1985 年９月 11 日に他界されました。27 歳でこれから花開こうとしている女優さんでした。向日葵のように明るく美しく輝いた人であることは皆さんご存じだと思います。

何年か前、彼女の夫である伊集院静さんがテレビの対談で話していました。

妻は快復していて退院は間近だと医者に言われていました。その言葉を信じ切っていたので突然の死に愕然としました。病院の帰り、心の整理をしながら今後の対策やメディアへの対応を考えて信濃町駅前でタクシーを待っていたところ、隣に着飾った母親と真新しい制服を着た小学生の男の子がタクシーを待っているのに気づき、「アッどうぞ！」と車を譲ると男の子が「オジサン有難う！」と嬉しそうに会釈をされたそうです。親子はこの後お祝いの会に出かけるのかウキウキしていました。

自分は妻の死に出会い悲しんでいる。その隣では華やかな席に出かける為に幸せそうにしている。幸せと不幸せが隣り合わせに起きているのだなと感じた。と淡々と話していました。

その話とは違いますが、自分も大切な人が末期がんに罹っていることを医師から告げられた時、哀しみで胸が一杯になり、帰りの道々周りの人が皆楽しそうにしているのを恨めしく感じた事と重なります。

夏目雅子さんに戻りますが、1957 年 12 月生れで存命されていたら 65 歳です。ことぶき大学の皆さんの中でも同時代の方が沢山いるかと思います。もし彼女が 65 歳で元気でいたら魅力あるシニアの役を演じ、「高齢者になるのも好いものだ」と思わせるような生き生きとした芝居で私たちを楽しませてもらえたのではないでしょうか。

27 歳の若さで亡くなるなんて当人は勿論のこと彼女を囲む関係者の方々はさぞ悔しかったでしょう。存命されていたら実力のある大女優として活躍されていたと信じています。

私も１フアンとして残念でなりません。

2023 年９月
ことぶき大学富良野校
大学院１年　大島昭代

伊集院静の著書「大人の流儀」を読んだことがあります。その中に「愛する人との別れ～妻・夏目雅子と暮らした日々～」が記されていました。

大島さん、寄稿文ありがとうございました。