



FKC

FURANO KOTOBUKI COLLEGE

Times

富良野市教育委員会教育振興課社会教育係

電話 0167-39-2318

文責：上用 眞一郎

残暑お見舞い申し上げます

蒸し暑い日が続いています。皆さんはどのように暑さ対策をしていますか。

先週、23日（水）4時過ぎ、仕事が終わりに緑町のハローワークの温度計を見ると、何と「40.3℃！」驚きです。エアコンが届かない我が家の2階は扇風機は回っているものの、目も回ってしまうほどの温度と湿度です。

お盆もとっくに過ぎていたので、まもなく涼しくなるだろうと思いつつ、もう何日も過ぎていてはいませんか。

しかし、考えてみると、台風の影響もなく、大雨もないのですから…何と喜ばしいことではありませんか。

こんな暑い日が続くと、寒さには強い妻は麺をゆでるのが億劫だと言って、「こんな時は好きなものを食べるべし！」と、フライドチキンを買いに旭川へ直行！そんなこんなしているうちに、秋ですね…



28日（月）の朝のことです。麓郷を7時20分に出発、いつもの通りの出勤です。

何気ないことですが、市街地から麓郷街道に入る手前、自転車に乗って登校する女の子がヘルメットをかぶり一時停止をしています。左右左と…私の車が通りすぎるのを待つようにして後方を確認していました。親や先生の指導が行き届き、たとえ一時停止の場所が車の通らない畑と畑の間の細い道であっても真剣に確認している姿が車のバックミラーを通して記憶に残っています。麓郷街道でも無理な追い越し、猛スピード、ポイ捨て、踏切での一時停止無視が最近特に気になっていただけにホットした気持ちになりました。

どんな時でも、どんな場所でも、いつでもどこでも、私たち大人は子供たちに対して責任ある行動が必要だと思っています。素直で誠実な子どもたちが大人や社会に対して失望することなく、理想と現実の間で揺れ動く子供たちを支えてあげられる一人でありたいと強く思いました。富良野市の予想最高気温は30℃、少しだけ涼しくなるようです…

さて、8月も残り2日となりました。夏の終わりのことぶき大学は、健康講座と大学出張講座を開催します。会場は複合庁舎の会議室A、ちょっと狭いですが、エアコンが効いて快適に学習ができる環境です。

「より魅力的な人間に」を合言葉に、これからも楽しく学び合いましょう！！

本日、8月30日(水)の日程 AM:健康講座 PM:出張講座

会場:複合庁舎1F 会議室A

◎ 本日の座席は別紙のようにお願いします。

◎ 1テーブル3名になります。

9時30分 朝の集い 校歌斉唱・ラジオ体操

10時00分 健康講座

富良野市社会福祉協議会 柘竹さんを講師に夏の疲れを癒す講座を開講します。

11時50分 昼食 休憩

(昼休み) 本科1年生打ち合わせ Fプラザ等

12時50分 午後の講座の準備

13時00分 旭川市立大学「出張講座」

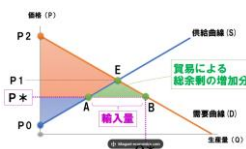
旭川市立大学経済学部教授 大野成樹先生を講師に「経済学」を学びます。

15時00分 講座終了 後片付け 解散

15時10分 第2研究生 演劇練習

～17時00分終了

※ 明日、8月31日(木)、9月1日(金)は演劇練習を図書館3階会議室1にて行います。



次回、9月13日(水)の日程

AM:クラブ学習 PM:コーラス・踊り、学年別研究(図書館)

令和5年度 教材費納入日

今年度の教材費を徴収します。金額は1,200円です。学年ごとまとめて納入ください。朝のうちに、事務局の片平までお願いします。

9時30分 朝の集い

9時50分 クラブ学習準備

10時00分 クラブ学習 (書道クラブ・陶芸クラブ:自主学習)

12時00分 昼食 休憩

13時00分 「コーラス」「踊り」

14時10分 学年別(課題別)研究

15時10分 終了 後片付け

同好会活動の時間に利用できます。



今後の学習予定について

～変更と確認～

◎10月12日（木）三市町交流芸能発表会

令和5年10月12日（木曜日）中富良野農改センターにて開催

受付（9時45分～）開会式（10時00分）～閉会式（14時30分）

種目については、「コーラス」「踊り」「スコープ三味線」「演劇」「舞踊」など検討中です。昼食につきましては中富良野町で用意してくれます。昼食代については自治会と検討しづから別途提案します。10月11日（水）のことぶき大学は前日準備をします。

◎10月18日（水）自治会主催パークゴルフ大会

自治会主催のパークゴルフ大会を10月18日（水）朝日ヶ丘公園パークゴルフコースで開催する予定です。9月13日（水）に第1回目の参加集約をします。自治会主催ですので、パークゴルフ同好会の会員に限らず参加できます。

是非、多くの皆様方の参加を期待しています。詳細については後日提案します。

◎11月2・3・4日（木・金・土）市総合文化祭

作品展示 複合庁舎1階予定

11月1日（水曜日）クラブ学習日です。最終的にこの日まで作品を準備し15時を目途に複合庁舎1階にて展示作業をすることになります。複合庁舎では2回目、一般の方の展示募集もしますし、作品数の制限もないことから、かなりの数の展示になることが予想されます。皆さん、頑張って作品づくりをしましょう！！

◎11月29日（水）実践発表交流会（合同）

9時～12時（予定）サンエーホール

コロナ禍で中止となっていた実践交流会を開催します。この実践発表では令和5年度で学習してきた成果を発表する場です。学年別研究、同好会活動、コーラス、踊りなど、個人研究の発表の場でもあります。サンエーホールでの発表となります。

◎12月20日（水）クリスマスコンサート・年末お楽しみ会

10時～12時サンエーホール

今年度もクリスマスコンサート（年末お楽しみ会）を開催します。今年は是非、学生の皆さんの出演も考えています。どうぞお楽しみに！！

◎令和6年1月17日（水）新春お楽しみ会（合同）

10時～12時サンエーホール

恒例の「ビンゴゲーム大会」、その他で何か新春らしいものを検討します。詳細については自治会と検討をしていきます。

◎ 令和 6 年 3 月 22 日 (金) 令和 5 年度 卒業証書授与式

10 時～12 時サンエーホール

年度当初の 13 日 (水) が変更になります。

◎ 令和 6 年 3 月 15 日(金) 14 時 00 分～3 月 22 日(金)14 時

卒業記念作品展 複合庁舎 1 階 F プラザ

今年度の卒業式予定を 3 月 13 日 (水曜日) を予定していましたが、例年この時期は市議会と重なります。

サンエーホールを会場にしますので、ご来賓や学長・副学長の出席など、総合的に考え **3 月 22 日 (金曜日) に変更**しました。

また、卒業式に伴い、卒業記念作品展を複合庁舎 1 階 F プラザを予約しました。

当初の予定が変更になりましたので皆さん予定を確認ください。

山部校の授業より

8 月 2 日 (水曜日) 山部校において、学芸員の泉さんが企画している特別展「富良野原野の開拓と山手幹線用水路」講座を開きました。泥炭地を改良！富良野の原点ともいえる土地改良の歴史に触れる貴重な研修でした。

「兜谷徳平の胸像」が朝日ヶ丘公園にあります、「富良野原野開拓の父」として偉大な功績を讃えられ昭和 13 年に建立されました。富良野盆地はかつて広大な湿地帯であったそうです。そこに排水溝をつくり、さらには農業用水路を完成させた方です。不可能を可能にした方が兜谷徳平氏、その功績は誠に偉大です。

この特別展が 9 月 17 日まで生涯学習センター 2 階展示ホールにて開催されています。

是非、富良野校の皆さんも足を運んでください。ちなみに、湿地帯の名残が鳥沼公園であることも見逃せんね…ちなみに、生涯学習センター学芸員の泉さんには来年 2 月に富良野校でも講座を予定しています。



寄稿文

第2研究生の高田さんから寄稿文が届きました。連載「小供の頃の思い出」です。

ことぶき通信5号（5月）が第1回目を掲載しましたので、その1回分を再掲載して(1)から(3)をここで紹介します。次号に(4)(5)を掲載します。

皆さんの寄稿文を読むと、とても鮮明にその頃のままでの記憶を表現していて愛おしくなります。そして、今はことぶき大学という大きな家族の一人なんですね……

皆さんの寄稿文を待っています……ところで、高田さん、その頃、しっかり者のお母さんは何歳くらいでしょうか…

小供の頃の思い出 (1)

第2研究生 高田江美子

小学校2・3年の頃、学校帰りにお弁当を忘れたのか？… 空腹でもう歩けないと思い道端の草の所にすわり、低い所を流れる小川の水を見ていると、父がトマトを持って自転車で迎えに来てくれました。

家にもどりごはんをしっかり食べるが、すぐ元気になれず、しばらく横になり元気を取り戻すことができました。

大人になってからも3回ぐらい体がだるくなり普段飲まない甘いジュースを飲むと割と元気になります。

今、70代後半になっても出かける時は、チョコや甘い物と水分は必ずバッグに入れていきます。



(2)

私は終戦の年の12月生まれです。その年は冷夏で、多くさんの田んぼがありながら、ほとんど真っ青で稔らず、お米がとれず、青刈りしたそうです。今とは違い、全部手で刈ったそうで、ほんとうに大変な年だったようです。

私は7人兄弟の6番目で、弟がいます。長男とは同じ酉年で12歳離れています。

父は静かでやさしく、本やテレビも好きで、盆栽いじりや山の花を愛でるのが大好きでした。

仕事は種もみを植える床作りとかも、とても丁寧でした。

母は長女で生まれ、みんなを引っ張っていく人だったので、男勝りで良く気が付き、負けず嫌いで、ほんとうに良く働き、情にもろい人でした。

小供達には特に厳しく、それぞれに仕事が決まっていて、私と姉は朝の片づけと茶碗洗いで、お弁当を作っていました。弟は玄関掃除です。

学校から帰ると10畳と8畳の板の間のぞうきんがけで、姉はお昼の茶碗洗いと、米とぎ、そして芋の皮むき等々、兄達も順繰りやっていたようです。

お正月の餅つきも、父と兄が交替でつき、あんを入れてまるめるのも、とても上手でした。私はストーブの番をして時々見にいってました。

(3)

私は小さい頃父と寝るのが楽しみでした。母は布団に入るとすぐ寝てしまうので、父にいつも昔話をしてもらおう。ジュゲムジュゲムとか、ほんとうに感情がこもって聞いている私は、いつもワクワクでした。

母が目を覚ますと「早く寝なさい」と一括される。いつもその繰り返しだった。でも、すぐ母は寝てしまう……

後の話して、兄達もみんな父と寝て、昔話しをしてもらったようでした。父は冬になると、尺八を出して上手に吹きます。兄もかりて吹いていました。おじいちゃんが青森にいた時に、近所の人に教えていたようで、父も吹けるようになったようです。

お正月、本家の伯父さんが来ると、お年玉や小供が喜ぶようなガム、お菓子とか多くさん買って来てうれしかったです。お酒が少し入ると、父も伯父も青森のうたとか民謡とか良かうたってました。

私は伯父さんが大好きなので、いつもそばにくっついていて、伯父さんに「歌をうたったら、サンダルを買ってやる」と云われ、うたうとほんとうにサンダルを買って来て、とってもうれしかったです。

夏休みとかは、ほとんど伯父の家にはいました。おばあちゃんがいたので、お人形さんの着物を作って頂き、学校が始まる近くに、父がむかえに来てくれた。

母は「私は伯父さんの子になろうなか」と云ったら少し淋しい顔で「小供になることと、遊びに行くことは全然違うんだよ」と母に云われました。

今思うと母の気持ちも考えずにひどいことを言ってしまって、母も傷ついたかなと反省しています。(次号につづく)



演劇工場・スポーツ協会から



ELEVEN NINES 『ひかりごけ』

極限状態におかれた人間の生きるために「仲間の肉を食べる」という行為を通して、「生」が内包している様々な矛盾に向き合いながら「生きること」の意味を問いかけた作品。北海道で実際に起きた人肉食事件をもとに描いた作品……

詳細は配布したパンフレットにて！！上演後、出演者らによるアフタートークを予定しているそうです…興味のあるか

たは演劇工場に足を運んでください。(9月2日・3日演劇工場 詳細はパンフレット参照)

また、チャレンジスポーツ教室の参加者募集のチラシを配布しました。新聞の折込にもありました。大人のための体カテストからボッチャ・パークゴルフ・フロアカーリングなど盛りだくさんのメニューです。『ふらの健幸ポイント事業』のポイント対象にもなってますので、大人のための体カテストにも積極的にチャレンジしてみましよう！！