



# FKC Furano Kotobuki College

Times

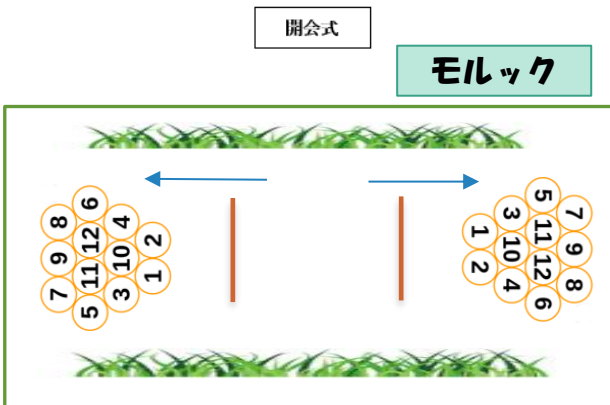
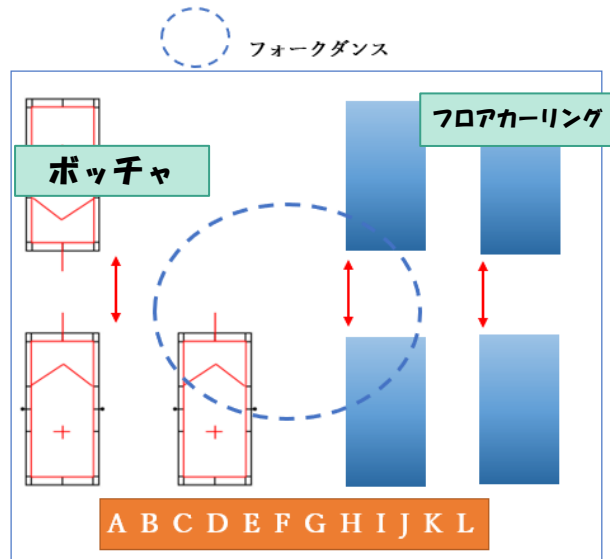
富良野市教育委員会教育振興課社会教育係 電話 0167-39-2318 文責：上用 眞一郎

## 今日は二校交流スポーツ大会！

今朝はちょっと涼しい。初夏の朝日に照らされたムラサキツメクサやジョチュウギクたちがとても美しく輝いていました。自然に咲いている草花って自由、解放されていて伸び伸びと育っていると感じながら庭を一周しました。今日という新しい一日が始まりました。

今日は、二校合同スポーツ交流会です。天気も心配もないようですので、無理をしないでフロアカーリングとモルックとボッチャを楽しみましょう。

また、久しぶりのフォークダンスをします。なつかしいオクラホマミキサーです。中学生の頃の運動会では必ずこの曲が流れ、誰もがワクワクしていたのではないのでしょうか。同級生だったあの時の妻を思い出します。いつまでもこの曲を続けることを願ったものです…ボッチャとモルック



は二手に分かれて競技します。組み合わせはすべて「くじ引き」で決めます。

楽しく交流できるように、皆さん方の協力をよろしくお願いします。

### 今日の日程

- 9時00分 開会式
- 9時00分 競技説明・準備体操
- 9時30分 フロアカーリング大会
- 11時30分 昼食・休憩 (午後の準備)
- 12時30分 フォークダンス
- 13時00分 ボッチャ …アリーナ 00分
- 13時00分 モルック …センター前
- 14時20分 閉会式  
後片付け
- 14時30分 終了  
バス発



# 「古典文学はとても楽しい！」

## 「俳句講座」

古典文学は楽しい。今年度も橘先生を講師に二回の「俳句講座」を実施します。今回はその第一回目でした。

蝌蚪（かど）とは“おたまじゃくし”のこと。字数が少ないことで歌の幅が広げることになります。一つの句で季語が二つになることは避けるのが基本ですが、「希重なり」といって季語が重なることもあるそうです。

この蝌蚪を季語に作句、第二研究生の今さんが次の句を詠みました…

「かえる鳴く 田畑のへりで あの蝌蚪か」

蝌蚪の季語は晩春、かえるの季語は夏、季語が2つ重なりますが、この場合は蝌蚪が主役の季語となっていますので

OK のようです…でも、橘先生は上五句と下五句を入れ替

え… 「あの蝌蚪か 田畑のへりで かえる鳴く」 源五郎

としました。何かすっきりしたようです。

これからは「切れ字」についても学びつつ、実際に俳句づくりに挑戦したいと思っています。

2回目の講座の前に、橘先先生から「題」や「季語」を出してもらい、自分で作句し、例会をしてみましょうということですが…俳句に少しずつ触れ、慣れながら、俳句の魅力に迫ってみましょう。



## 「百人一首の魅力」

大江山 いく野の道の 遠ければ

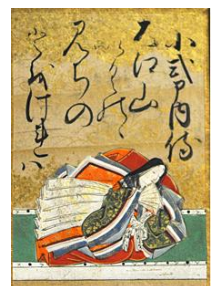
まだふみもみず 天の橋立

北海道は下の句かるたです。木札で木のケースに入っています。

この歌、「満多“（まだ）ふみも見ず天の橋立」最初の2文字は変体漢字で難しいですが、読みと意味はなんとなくわかります。この歌は百人一首の60番目の歌。十代で亡くなった小式部内侍（こしきぶのななし）の歌です…才能を疑われていた彼女がある歌会でその汚名を晴らしたという有名な歌です。

飛鳥時代から平安時代、鎌倉時代の名歌100を藤原定家が選定…

ことぶき大学では2回の講座で、自分の好きな一首を選び考察して見ようと思っています。歌に込められた作者の思いを、自分の思いと重ねてみるという試みはいかがですか。平安時代も今も人の心は変わらない、言葉の持つ美しさを古典から学びましょう……



## 次回、7月5日(水)の予定

### エスコンフィールド 研修旅行に関わる経費集金日

**3,200円/人**

詳細は下の研修日程の中で説明してありますので確認してください。

見学ツアーチケットの変更はできません。

朝のうちに集金します。

9時15分 朝の集い

9時50分 クラブ学習準備  
10時00分 クラブ学習 3  
12時00分 昼食・休憩  
13時00分 「コーラス」「踊り」  
14時10分 学年(課題)別研究  
15時00分 終了  
自治会役員会



## エスコンフィールド研修日程

8月2日(水曜日)に予定していますエスコンフィールド研修旅行の日程がほぼ決定しました。つきましては、見学ツアーの代金と昼食代を集めますので、期日までに納入ください。

### 8月2日(水)日程

- ・ 8時20分 : 市立富良野図書館集合
- ・ 8時30分 : " 出発 高速利用・トイレタイム
- ・ 11時00分 : エスコンフィールド着
- ・ 11時30分 : 昼食
- ・ 13時00分 : エスコンフィールド見学ツアー 北広島市Fビレッジ1
- ・ 14時00分 : フリー
- ・ 15時00分 : エスコンフィールド発
- ・ 15時30分 : 雪印種苗園芸センター着 札幌厚別区上野幌 1-5-6
- ・ 16時30分 : " 発 高速利用・トイレタイム
- ・ 19時00分 : 市立富良野図書館 着

○ 経費 3200円/人を7月5日(水)に集めます。

(内訳)

① 見学ツアー代金 1800円/人

② 昼食代 1400円/人

(なお、昼食は1770円ですが370円自治会からの補助があります)



# 7月12日(水)・13日(木)の日程

**7月12日(水)** 学年(課題)別研究の時間としますので、各学年計画を立ててください。  
午前のみで終了し、午後は前日準備となります。

(テント2棟、椅子、掲示物などを運んで準備します)

**7月13日(木) 三市町交流パークゴルフ大会参加者 敬称略**

競技者 : 太田(本1)、池田・磯江・金子(本2)、宮西(院2)、原(院2)、池田・伊藤(研)  
平澤・加瀬谷・萱原・伊賀・坂本・四宮・西濱、今、西田、芳賀(第2研)  
刑部(山・院1)、野口(山・本1)、千葉・東海林・松浦(山・本2)、小林(山・  
本4)、小野寺(山・研)

お手伝い : 上村・岡本・田賀(本2)、長屋(院2)、平澤・藤林・高田(第2研)

北村(山・本1)、氣田・久保(山・本2)、濱口(山・本3)、乙部(院2)、長部・長澤  
(山・研)

当日の詳しい日程と内容につきましては別途連絡をします。(手伝いの内容、バス時刻)

なお、13日の大会当日は、午前で終了します。



## ティータイムコーナー!

ちょっと気になっていたことを2つ書きます。

1 今年3月に亡くなられた大江健三郎はある対談で「詩は文学で最高のもの」と言っています。一度は完成した長編小説を一から見直しをするという彼、充分に時間をかけ作品を熟成させる…それは読者に読んでいただくための作家の使命というのでしょうか…

天才詩人を谷川俊太郎といい、ノーベル賞を受賞した時のNHKの番組でのこの対談、相手がジャーナリストの立隆隆というのですから驚きます。是非この「大江・立花対談」を拝聴させていただきたい…そして、次に

2 私の想像でしかありませんが、俳句講師の橘先生曰く、

俳句には短歌(和歌)のような恋愛に関する作品が少ないように感じると…禁じられている訳ではないとは思いますが…源氏物語や百人一首などではまさに忍んで、忍んで自分の思いを歌にして相手に伝える…自由につき合えない時代背景…それが平安時代なのだろうか…

それに対して江戸時代は一転して華やかさ、自由な世界があった。異性との交流もフリー、あえて歌にして相手に伝える必要がなかった!? 575の軽やかなリズムが江戸時代にはマッチしたのだろうか…とコーヒーではなく、今回は体に良い「ミロ」を飲みながら気になっていたことを書きました。皆さんからの寄稿文を募集中!!

芸術の世界には完成されたものが果たしてあるのだろうか。完成されてしまったら芸術は終わり…永遠に続く理想の世界ともいえる…

