



FKC

Furano Kotobuki College
Times

富良野市教育委員会教育振興課社会教育係

電話 0167-39-2318

文責：上用 眞一郎



道立旭川美術館へ

フランス近代絵画研修の旅

印象派、実は日本の絵画に影響を受けている！



先週の道立旭川美術館への研修はいかがでしたか。バスの中で少し予備研修をしましたが、あらためて学芸員の寺地さんから詳しい説明をいただきました。この近代絵画とは西洋美術史ではどの



ような流れの中にあるのかが理解することができました。

イタリア絵画からフランス絵画へ移行しつつある中、最も華やいだ時、それがフランス近代絵画と言えると思います。

美術史の革命時代といえ、いい過ぎでしょうか。



勿論、展示室は撮影禁止ですので、片平さんがスマホでいろいろと説明のスライドを撮影してくれました。

左下の作品は、マティスの切り絵の「サーカス」、そしてこの作品は、切り絵の「ジャズ」の一枚…マティスの作品は野獣派と言われ、デザイン的であり細部を省略し、色使いも単純で大胆さを感じます。



また、次の作品はベラルーシ生まれのシャガール…そしてユトリロのパレットが展示されていました。



そしてピカソの作品…時代の流れを強く感



じます。フランス革命が正にパリの民主化と自由をもたらしたということでしょう。さすが「芸術の都パリ」だと感じました。



世界各国からパリに集まり…孤独を癒す仲間たちが集まりました。

小野州一、藤田嗣治などたくさんの日本画家たちもパリに憧れたようです。小説「破戒」の島崎藤村もパリに在住していたという



ことですから、文学でも印象派的な流れがあったのだろーと思います。

文学についてもいろいろと調べてみたくなります。一人の画家に興味を持つことから広い世界の芸術が見えてくる。貧しさの極限で生きていた画家たち、アルコール依存症、障がいを負って生きた画家たちも見えてきます。ただひたすらに自分を信じ、絵に生涯を捧げた天才たちの存在に触れた一日でした。

日本の浮世絵がフランス絵画界に強い影響を与えたのもこの印象派時代だったようです。実に興味深いです……

さて、片平さんが撮影した写真にこの卵型の作品がありました。

ロビーに展示されていた作品です。

この作品は、イギリス人の彫刻家ディビット・ナッシュが音威子府村で制作した「十字形に焦がした卵」です。



ミズナラの巨木から生命を意味する卵の形を掘り出し、表面に万物の根源とされる4元素（水・火・土・風）を表す十字を彫って、バーナーで焼いた作品です。

音威子府村と言えば、日本で一番人口の少ない村、そう私が20年近く前に住んでいたところです。その時、彫刻家の砂澤ビッキの



作品に触れる機会がありましたのでとても懐かしいです。

箴島（おさしま）

ミュージアムという美術館でした。私は、この卵の作品は初めて観ました。久々の絵画展は新鮮でとてもよかったです。この絵画展の記念に、手帳と絵ハガキを買いました……

本日、5月17日(水)の日程

自治会費納入日

○ 学生自治会費前期分 3,000円

朝に**学年ごとまとめて**自治会会計まで納めてください。

（会計：本科2年池田さんまでお願いします。領収書は事務局で用意してあります）

また、本日の1コマ目の会場は、椅子のみとし別紙のように座ってください。

9時15分 朝の集い 本日の日程説明

- ・卓球同好会の活動について
- ・フロアカーリング同好会について
（団体申込についての説明）
- ・三市町フロアカーリング交流大会について
- ・運動会に代わって今年も二校合同スポーツ大会を実施します。（昼食・種目等）
- ・その他

10時00分 松浦先生が語る真の教育とは！

ちょっと辛口の教育論が聞けそうです。

教育の過去・現在・未来を皆さんと考えてみませんか……どんどん意見や質問をしてください！

みんなの意見を聞きたいです。

11時40分 昼食・休憩

会議室1・交流室・ロビーでとってください。

◎自治会6役会議（委員会室）

13時00分 「コーラス」「踊り」①

コーラス会場：会議室1

踊り会場：研修室（うちわ持参！）

14時10分 学年（課題）別研究 ②

15時10分 終了

ス Copp 三味線同好会活動が予定通り

研修室で行うことになりました！！

次回、5月24日(水)の日程

「第41回少年の主張大会」視聴

9時15分 朝の集い

10時00分 クラブ学習開始

12時00分 クラブ学習終了

昼食を図書館で済まし、徒歩で新庁舎に移動します。上用は審査打ち合わせのあと審査員のため先に会場に行きます。

皆さんは帰宅する状態での移動となります。

(クラブ学習終了後山部校の皆さんも交流室等で昼食を取ってください)

13時20分 会議室ABCに移動し着席

13時30分 「少年の主張」開始

15時30分 発表終了・審査集計

発表終了時刻が山部・東山バス出発時刻です。そしてことぶき大学も学習終了の時間です。もし可能であれば表彰式まで参加して下さい。中学生の励みにもなります。

16時00分 講評・表彰式・閉会式



授業風景



入学式が終り、今日が4日目の学習日となります。3階の会議室1がメインの会場になります。46人全員が入るとかなり手狭ですが、学生の皆さんとの親近感も出てきました。



朝の集いでは校歌を歌いますが、ラジオ体操は狭くて今はできません。

でもラジオ体操ができなくてもできる体操はいくらでもあります。朝の集

いの時間も有効に使いたいとも今考えています。

2階のサークル室2では「絵手紙クラブ」が行われ、山部校から3名を加え10名のメンバー



での活動です。「へたでいい…へたがいい…」と講師の小川先生の言葉、ありのままの気持ちを伝える絵手紙…そして「切り絵クラブ」一点集中は緊張感と集中力を育てます。前回はセキセイインコ

の模型を切り抜き立体化しましたが一苦労したようです。また「書道クラブ」、いかにして美しい字を書くのか、真の美とは何か…美を追求する書道クラブ、交流室での14名は大変狭いですが、工夫しつつ集中した活動をしています。

「茶道クラブ」10名、二校合同



学習で鑑賞し

た映画「日日是好日」を思い出します。一期一会の世界、茶道の心はおもなしの心です。令和5年度も大いに学び、積極的に活動して



いきたいと思っています。次回は「陶芸クラブ」をご紹介します…お楽しみに

寄稿文

本科2年生と池田章子さんから寄稿文が届きました。池田さんありがとうございました。今後も寄稿文をよろしくお願いします！！

麓郷のお寺で生まれた私は、小学4年生から札幌に住んでいました。青春を過ごし、結婚をし、子育てを終えて、今から14年前に52歳で麓郷に戻ってきました。なぜ私（夫）がお寺を継ぐことになったかは、不思議な運命ということになりますがここでは触れません。

富良野に戻り感じたことは、自然の素晴らしさです。季節の移り変わりや景色の美しさを知らずに過ごしていたんだと気づかされました。都会では感じる事が出来なかった。

ここでは否応なしに目に飛び込んできます。春の桜、残雪の山々、新緑の森や木、花々たち、私はすべてに感動します。写真を撮りまくり、絵を描いたり、山の名前を調べたり登ったりもしました。富良野に来てよかった……

もう少し若かったら山にまた登りたい。今では一緒に登ってくれる人がいません。私も少し自信がないが、辛かったけれど登った時のあの満足感は忘れられない。

足を鍛えて、また原始ヶ原くらい登りたいと思っている今日この頃です。

富良野校本科2年 池田 章子



ティータイムコーナー！

麓郷市街地4の町内会でも紹介したのですが、スープに硬いパンを浸して食べます。オリーブオイルの香りと味が最高です。これ一品で十分、季節に関係なくおいしくいただけます。

クタクタほうれんそうとソーセージのスープ

たっぷりのオリーブ油で素材のうまみを引き出します。
色が変わるまで火を通したほうれんそうがおいしい！

(Point!)



青菜とオリーブ油は、イタリア料理の定番の組み合わせ！オリーブ油をたっぷり加えて蒸し煮にすると、コクが出てまろやかな味わいに。

- 1 ほうれんそうは根元を落としてザク切りにする。たまねぎとじゃがいもは薄切りにし、にんにくはつぶす。ソーセージは約5mm厚さの輪切りにする。
- 2 1を鍋に入れ、塩小さじ1、オリーブ油70ml、水カップ2を加え（写真）、ふたをして中火にかける。煮立ったらひと混ぜして弱火にし、ふたをずらして30分間ほど煮込む。

3 途中様子を見て、汁けが少なければ水を足す。じゃがいもに火が通り、ほうれんそうがクタクタになったら、味をみて塩適量で調える。器に盛り、好みでこんがり焼いたバゲットを添える。

材料(2~3人分)
ほうれんそう…1ワ(200g)
ウインナーソーセージ…3~4本
たまねぎ…1/2コ(100g)
じゃがいも…1コ(150g)
にんにく…1かけ
バゲット(薄切り)…適宜
●塩・オリーブ油
◎280kcal ◎塩分2.3g ◎40分



これに、少し冷やした白ワインがあればいいですね。勿論ビールでもいいです。シャレた名前はついていませんが、味は最高です

今夜はこれに決まり！
楽しい食事になること間違いなし！

炒めず調味料もシンプルなので忙しい方、あまり料理が得意でない方、得意な方も是非！