

## 【夜間開催】(全て原文のまま載せています)

■本日のワークショップについて印象に残ったこと、感じた雰囲気、感想をお書きください

- ・ダイバーシティの話が出ました。このように異なるバックボーンの人が対話できる機会、すごく有意義だと思いました。視野が広がります。条例作成がウェルビーイングに向けて横のつながりが増え、深まるきっかけになってくれたらと思いました。
- ・皆さん真面目で意見も続出しとても良かったと思います。
- ・靖くんをはじめ委員のみなさんお疲れさまでした。  
良い雰囲気で良いメンバーで良い話をさせていただきました。
- ・皆様意見を出しあいとても有意義な話し合いだったと思います
- ・最初は「どうしよう」と思いましたが、みなさんのいろいろなお話をきけてよかったです。
- ・グループの話し合いは思わぬ発展性を生むものであることの楽しさを感じました。
- ・多様な人とお話してて、考えをきけてたのしかったです。座長さんも意見をひき出してくれたので、しゃべりすぎてしまいました。
- ・時間が足りなかったように思う。 世代別の意見を聞けて良かった。
- ・いろんな団体の方がいるというのを知れた
- ・有難うございました。こうした機会を持つことは、時間や労力、エネルギーが必要であり大変であると思いますが、条例制定にあたり大事なことであると思いました。
- ・様々な立場の方と意見を交流できたことがとてもよかったです。少しでも条例作成に関わることができれば、うれしいです。
- ・今日の機会は条例案作成着手の前に実施すべきだった
- ・時間不足！
- ・ファシリテーターが席にいて、話しやすかった。自己紹介タイムがあって良かった。
- ・このような対話の場を増やすことが今後の富良野において重要なものだと思います。
- ・興味のある人が参加することにより条例のための話し合いだけでなく、人との交流ができたのしかった。座談会に興味のある人が少ないということは市民の興味関心も低いと感じたので、今後条例ができたあとどのように周知継続していくのかギモンに思った。

## 【夜間開催】(全て原文のまま載せています)

■あなたが感じた「文化芸術振興条例」に必要と感じたキーワード、大切にすべきと思うことがありましたらお書きください。

- ・多様な人々がつながること　それぞれが幸せになること
- ・自然
- ・やさしく、わかりやすい条例であれば皆様も読んでいただけたらと思う
- ・「条例」というきせいがい念にしばられず、やさしいわかりやすい文言にした方が良いと思います。
- ・富良野の自然のすばらしさに気づきアピールすること
- ・「富良野は〇〇なまち」を説明できるほどの情熱が必要だと思います。
- ・富良野には文化芸術がたくさんあるのでPRしつつ、市民、他の地域の人に伝える、伝わるようにしたら良いと思う
- ・富良野ならではの多文化（外国の方も来られるため）交流のまち
- ・他自治体の条例の前例を要領良くコピーしたものと思うが、富良野ユニークな体系、文章にして欲しかった
- ・計画の策定だけでなく「評価」のステップを定義しておく事が必要。
- ・計画項目は文化芸術施設の利用状況（稼働率）
- ・地元に演劇が文化として根づいているので、演劇を通じた教育をもっと増やしてもらいたいと思う。
- ・「市民による自主的な文化の創造」
- ・むずかしいことをむずかしく伝えるという必要があるのでしょうか？  
ふらのの文化芸術が何でどうなってほしいのか。そのために何をするのか。  
話し言葉のように伝える方が大切なことなのか？  
形式って守らなくてはならないのでしょうか？

■自由記載（話しきれなかったことやお伝えしたいことをお書きください）

- ・対話ってすごい！　貴重な時間をありがとうございました。
- ・条例というものの自体を良く知りもせず参加しましたが、とても勉強になりました。よし、富良野のために老人の力でもなにかしたいと思いました。
- ・竜さんさすが！ちょっとしゃべりすぎ（笑）
- ・「演劇のまち」というキーワードが実感できるような施策を望みます。
- ・わかりやすい条例を作りあげて下さい。　応援しています
- ・こういうワークショップたくさんやって人とのつながりを増やすきっかけにしたい
- ・グループの進行の方々が全ての意見を受け入れてくださり、とても話しやすかったです。
- ・チームラボの体験型アートを富良野で開催してほしい。
- ・富良野にしかないもの、例えば「北の国から」の文化などを強みにして、条例や計画に加えてもらいたい。
- ・今後も作業が大変かと思いますががんばって下さい。