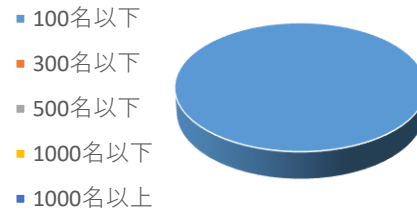


文化芸術に関するアンケート

配布	36	回収	20
回収率	56%		

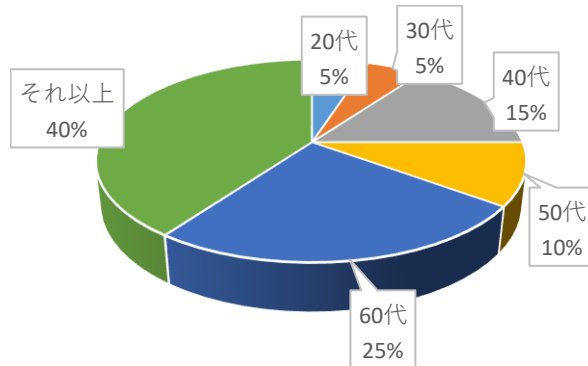
1. 現在の会員数

100名以下	20
300名以下	0
500名以下	0
1000名以下	0
1000名以上	0



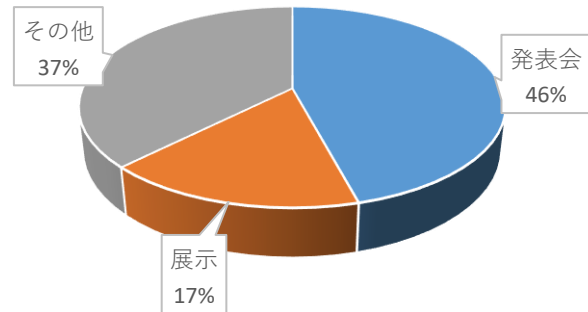
2. 平均年齢

20代	1
30代	1
40代	3
50代	2
60代	5
それ以上	8



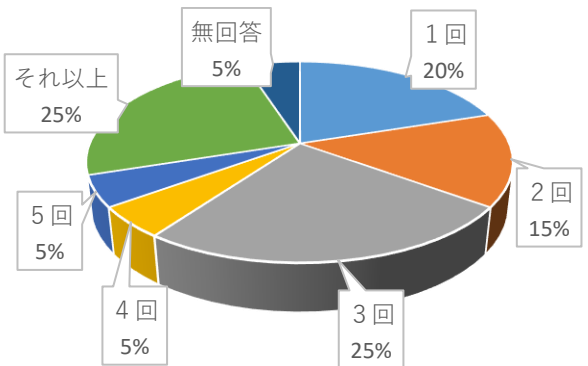
3. 貴団体の成果をどのような手段で発表していますか（複数回答あり）

発表会	11
展示	4
その他	9



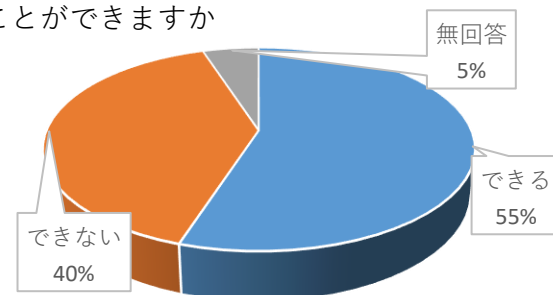
4. 貴団体として行う成果の発表会は年間何回くらい実施していますか

1回	4
2回	3
3回	5
4回	1
5回	1
それ以上	5
無回答	1



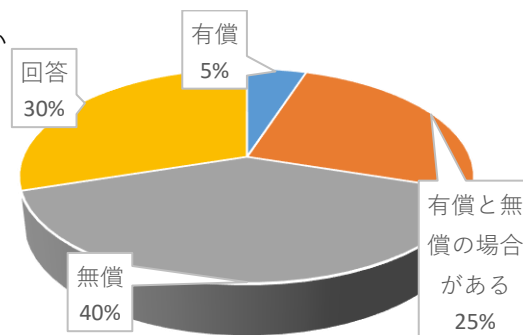
5. 貴団体として行う発表会に会員以外も参加することができますか

できる	11
できない	8
無回答	1



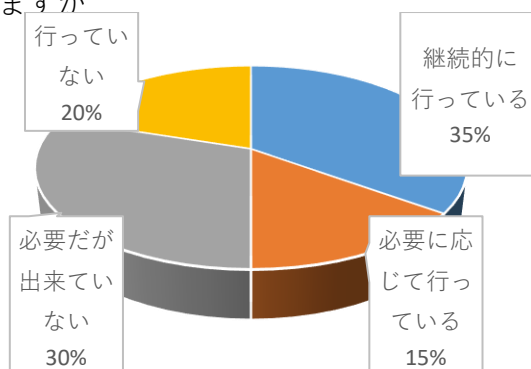
6. 5で会員以外が参加する場合、費用がかかりますか

有償	1
有償と無償の場合がある	5
無償	8
回答	6



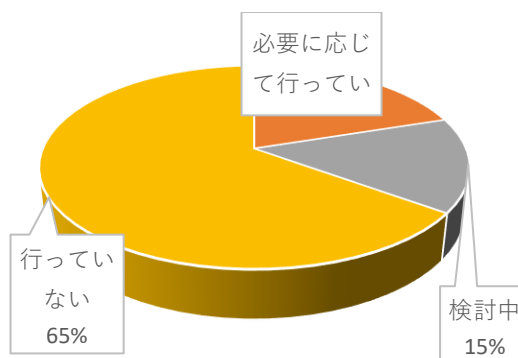
7. 貴団体では後継者育成の取り組みをおこなっていますか

継続的に行っている	7
必要に応じて行っている	3
必要だが出来ていない	6
行っていない	4



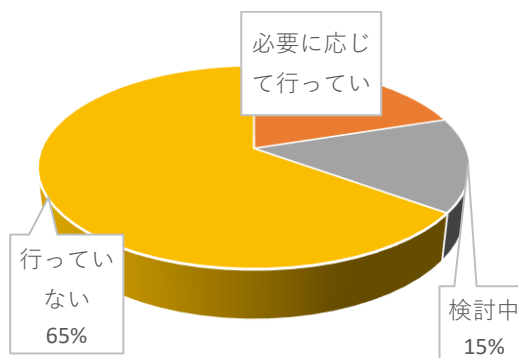
8. 貴団体では、他のジャンルとのコラボレーションを考えたことがありますか

定期的に行っている	0
必要に応じて行っている	4
検討中	3
行っていない	13



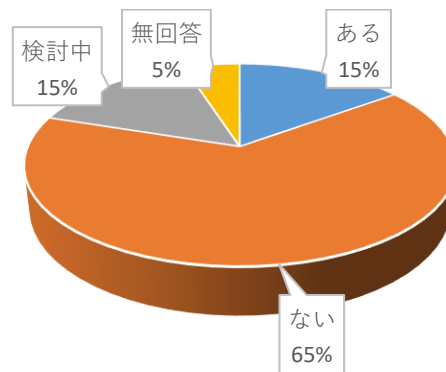
9. 貴団体が活動を継続する上で不満や不便を感じることはありませんか。(複数回答あり)

会員数現象	13
運営資金	2
高齢化	10
発表・展示の場	2
練習・稽古の場	1
活動時間の確保	2
ない	2



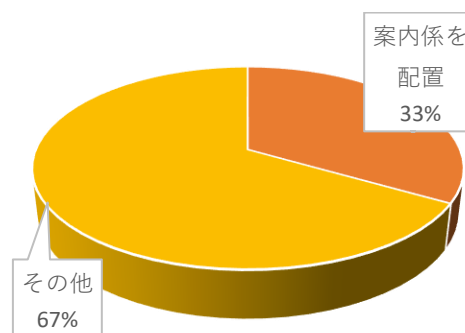
10. 貴団体が行っている発表会や展示会等で、障害のある人も参加しやすい工夫はありますか

ある	3
ない	13
検討中	3
無回答	1



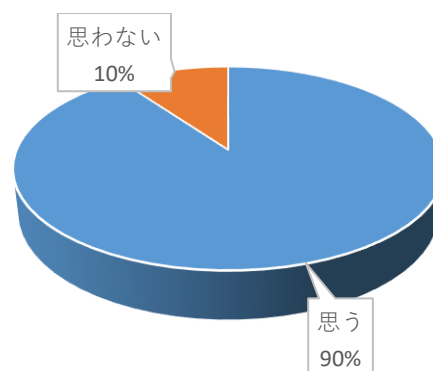
11. 「ある」と回答した方に伺います。どのような工夫をしていますか。

バリアフリーの会場で実施	0
案内係を配置	1
手話通訳の配置	0
その他	2



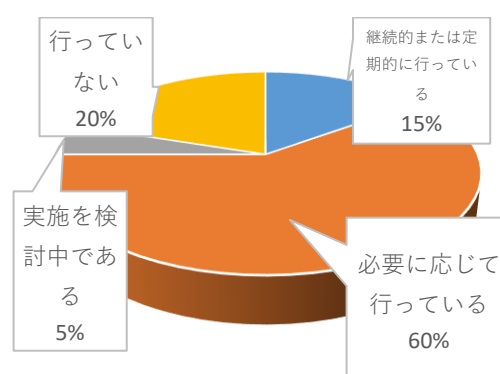
12. 貴団体が主催する文化芸術活動に障がいのある方にも参加してほしいと思いますか

思う	18
思わない	2



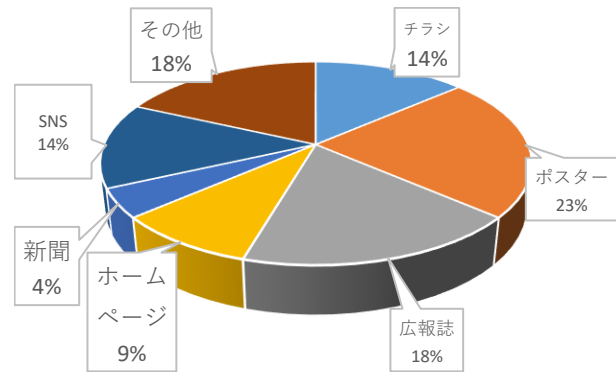
13. 貴団体ではPR活動を行っていますか

継続的または定期的に行っています	3
必要に応じて行っている	12
実施を検討中である	1
行っていない	4



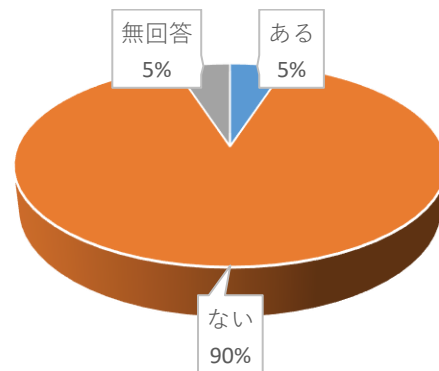
14. PR活動を実施している団体の方に伺います。どのような方法で行っていますか

チラシ	3
ポスター	5
広報誌	4
ホームページ	2
新聞	1
タウン誌	0
SNS	3
その他	4
無回答	4



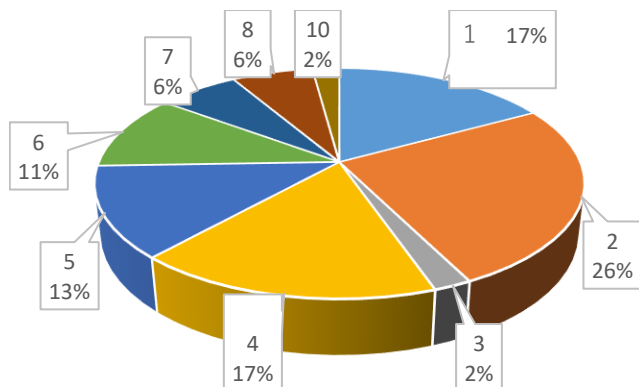
15. 貴団体には専用のホームページはありますか

ある	1
ない	18
無回答	1



16. 貴団体が今後になっていきたいと思う役割は何ですか（複数回答あり）

子どもたちへの文化芸術の普及	1	8
文化芸術を核とした地域の活性化	2	12
若手芸術家・文化人の発掘	3	1
公演や発表会、展示化の機会の充実	4	8
文化芸術や祭りなどで継承と保存	5	6
他の自治体との文化芸術を通じた交流	6	5
文化芸術に関する情報発信	7	3
全ての市民が文化芸術に参加できる体制づくり	8	3
その他	9	0
無回答	10	1



17. 富良野市の「文化芸術」でイメージするものは、どのようなものがありますか。
 どのようなことでもかまいませんのでお書きください

- ・ 郷土芸の“北海へそ踊り”はテレビで放映され全国的に知られていると思う。
- ・ 豊かな自然や光景、今は美瑛からの占冠まで富良野と思っている。良く聞いて見ると上富、中富、南富などであったりしている。多くの人々が愛する自然を生きて欲しい。
- ・ へそおどり、たいこ、ドラマ（ロケ地として）
- ・ 公的な予算が一番最初に削られる候補。人間が生きるためになくてはならないもの。
- ・ 様々な取り組み（芸術に対し新しいもの、古くから伝わるもの）をやっている方がいます。それを知ってもらう発表の場があまりにも規則（富良野市文化連盟を知らない人達が多い）などでわからずいざ使いたいと思うと、市の会場は高額です。

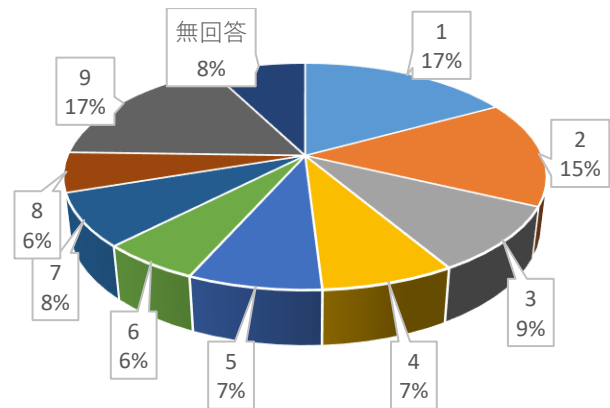
富良野文化芸術を発展させるため、どのような方がいて、それをまとめる文化連盟があるなら充実させてほしいです。

- ・ 人々の心の豊かさをひき出す物。人々との交流を出来るもの。
- ・ 市民の方が文化は作りだすものですが、文化事業としてどの地域に居住していても均等に享受できるように、検討して下さい。

（全て原文のまま載せています）

18. 富良野市が文化芸術を振興していく上で、市が担う役割はなんですか。（複数回答あり）

子どもたちが文化芸術に親しむための機会の充実	1	9
発表するためのホールなど、文化施設の充実	2	8
芸術家や文化人への支援	3	5
文化芸術事業の充実	4	4
地域の歴史的な建造物や芸術・祭りなどの継承と保存	5	4
地域の芸術家や文化人の積極的な活用	6	3
文化芸術に関する情報発信の充実	7	4
富良野市の特徴を活かした文化芸術の振興	8	3
障害の有無に関わらず、全ての人が文化芸術を楽しむことができる工夫	9	9
その他	10	0
無回答	11	4



19. 富良野市が行う文化芸術施策に対してご意見があればお書きください。

- ・通信カラオケの導入で歌の好きな者が誰れでも歌える機会の増を願う。
- ・情報社会が進み画一化した文化ばかりになったと思います。
ネットで話題になったこともマネるのではなく市民で考えた独自のアイデアが文化になると思います。
- ・絵画、水墨画、短歌、詩、絵手紙、俳句、陶芸など文化連盟に入っていないか、出て行く団体すら多すぎる。

新しい文化会館についても、上記の団体の要望、意見どれだけ聞いたか疑問である。

それに報償にしても富良野圏の全道的に著名な方が漏れるなど、なぜと聞かれて説明に困ることさえある。

もっと開かれた施策をしないと先細りである。

- ・富良野市でこんなこともやっているんだよ！！と知ってもらうこと

(おし花、ちぎり絵、琴、和紙作り、様々。演劇は有名かもしれませんが、人形作家の方は富良野市より中央で有名です)

この富良野に住み自然の大地で生きている、そこで生かされた芸術がこの富良野市で生かされていないと感じます。

富良野市の設定した文化芸術団体に加入したら、発表会場は使える。

小さなサークルなど発表会場がありません。

市の会場は高いんです。私も何度もあきらめました。

市民にやさしい会場があればと願います。

(全て原文のまま載せています)